

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

**Департамент образования Администрации Нижнеилимского
муниципального района**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Шестаковская средняя общеобразовательная школа»**

**Рабочая программа общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

вариант 1

«Ручной труд»

(для 1 – 4 классов)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Ручной труд» относится к предметной области «Технология» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» в 1 классе рассчитана 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Ручной труд».

Цель обучения – всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Задачи обучения:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;

- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» в 1 классе определяет следующие задачи:

- развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности;
- получение первоначальных представлений о труде в жизни человека;
- формирование представлений о единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- формирование простейших знаний о материалах, их свойствах, применении;

- обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам;
- развитие общетрудовых умений ориентироваться в задании, планировать и контролировать свою работу с помощью учителя;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, пространственных представлений и ориентировки, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (операций анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, доступными умственно отсталому первокласснику;
- развитие речи обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение ручному труду способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» в первом классе определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для обучающихся с умственной отсталостью материалов (пластилин, глина, бумага, нитки, природные материалы) и направлена на коррекцию интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов,

их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;

- совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Систематическое обучение ручному труду в первом классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с природными материалами», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с нитками».

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы (кол-во)
1	Введение	2	-
2	Работа с глиной и пластилином	12	-
3	Работа с природными материалами	7	-
4	Работа с бумагой и картоном	35	-
5	Работа с нитками	10	-
Итого:		66	-

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.

Предметные:

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места;
- знать виды трудовых работ;
- знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в первом классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- знать приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;
- разбирать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- определять способы соединения деталей с помощью учителя;

- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

Достаточный уровень

- правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать с доступной для первоклассников наглядностью;
- составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Введение – 2 часа					
1	Вводное занятие. «Человек и труд»	1	Основные виды деятельности человека и профессий	Называют основные виды деятельности человека и профессии называют их по картинкам	Называют основные виды деятельности человека и профессии по картинкам и окружающей действительности; Называют окружающие предметы рукотворного мира и тела живой природы
2	«Урок труда»	1	Поделочные материалы для уроков труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда	Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда по картинкам	Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда, инструменты для работы с этими материалами и по картинкам и окружающей действительности. Называют особенности уроков труда. Рассказывают правила работы на уроках труда
Работа с глиной и пластилином – 3 часа					
3	Работа с глиной и пластилином.	1	Физические свойства глины.	Называют изделия из глины, инструменты для работы с	Называют поделочные материалы и изделия из глины, инструменты для

	Приёмы работы с пластилином		Предметы, сделанные из глины. Физические свойства пластилина, правила обращения с пластилином, инструменты и приемы работы с пластилином	пластилином и правила работы с ним по картинкам. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону	работы с пластилином и правила работы с ним по картинкам и окружающей действительности. Называют особенности уроков труда. Рассказывают правила работы на уроках труда. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону
4	Приёмы работы с пластилином. Аппликация из пластилина «Яблоко»	1	Приемы и правила работы с пластилином. Аппликация из пластилина. Разминание пластилина в руках и размазывание его по поверхности	Называют правила и инструменты для работы с пластилином. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону	Называют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином. Определяют цвет пластилина. Называют определение слова аппликация. Отличают аппликацию из пластилина от других видов. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону
5	Работа с природными	1	Природные материалы и	Называют природные	Называют природные материалы.

<p>материалами «Коллекция из листьев»</p>			<p>среды, где их находят. Предметы, сделанные из природного материала. Коллекция из засушенных листьев</p>	<p>материалы. Называют предметы из природных материалов по картинкам. Называют знакомые деревья, части дерева. Составляют коллекцию из сухих листьев под руководством учителя</p>	<p>Называют предметы из природных материалов по картинкам и окружающей действительности. Рассказывают о функциональной значимости предметов из природного материала в жизни человека. Называют знакомые деревья, части дерева. Называют свойства засушенных листьев. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Составляют коллекцию из сухих листьев</p>
---	--	--	--	---	---

Работа с природными материалами– 3 часа					
6	Аппликация из засушенных листьев «Осенний букет»	1	<p>Листья деревьев и свойства засушенных листьев.</p> <p>Ориентировка на плоскости листа.</p> <p>Понятие аппликация.</p> <p>Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции учителя и технической карте изделия.</p> <p>Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина</p>	<p>Называют деревья и их листья по картинкам.</p> <p>Ориентируются на плоскости листа.</p> <p>Составляют аппликацию из засушенных листьев под руководством учителя.</p> <p>Соединять природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина</p>	<p>Называют деревья и их листья по картинкам и предметам окружающей действительности.</p> <p>Ориентируются на плоскости листа.</p> <p>Называют определение слова аппликация.</p> <p>Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы.</p> <p>Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции учителя и технологической карте изделия.</p> <p>Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина</p>
7	Аппликация из засушенных листьев «Птичка»	1	<p>Листья деревьев и свойства засушенных листьев.</p> <p>Ориентировка на плоскости листа.</p> <p>Понятие аппликация.</p> <p>Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции учителя и</p>	<p>Называют деревья и их листья по картинкам.</p> <p>Ориентируются на плоскости листа.</p> <p>Составляют аппликацию из засушенных листьев под руководством учителя.</p> <p>Соединяют природный</p>	<p>Называют деревья и их листья по картинкам и предметам окружающей действительности.</p> <p>Ориентируются на плоскости листа.</p> <p>Называют определение слова аппликация.</p> <p>Повторяют за учителем анализ</p>

			<p>технической карте изделия.</p> <p>Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина</p>	<p>материал с поверхностью листа при помощи пластилина</p>	<p>образца и план хода работы.</p> <p>Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции учителя и технологической карте изделия.</p> <p>Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина</p>
--	--	--	--	--	---

8	Аппликация из засушенных листьев «Бабочка»	1	<p>Листья деревьев и свойства засушенных листьев.</p> <p>Ориентировка на плоскости листа.</p> <p>Понятие аппликация.</p> <p>Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции учителя и технической карте изделия.</p> <p>Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина</p>	<p>Называют деревья и их листья по картинкам.</p> <p>Ориентируются на плоскости листа.</p> <p>Составляют аппликацию из засушенных листьев под руководством учителя.</p> <p>Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина</p>	<p>Называют деревья и их листья по картинкам и предметам окружающей действительности.</p> <p>Ориентируются на плоскости листа.</p> <p>Называют определение слова аппликация.</p> <p>Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы.</p> <p>Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции учителя и технологической карте изделия.</p> <p>Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина</p>
Работа с бумагой и картоном – 4 часа					
9	Работа с бумагой «Коллекция образцов бумаги»	1	<p>Предметы, сделанные из бумаги.</p> <p>Сорта бумаги (писчая, печатная, рисовальная, впитывающая, упаковочная, обойная, бумага для творчества) и её назначение.</p>	<p>Называют предметы, сделанные из бумаги, сорта бумаги по иллюстрации учебника.</p> <p>Называют свойства бумаги.</p> <p>Составляют коллекцию сортов бумаги под руководством учителя</p>	<p>Называют предметы, сделанные из бумаги.</p> <p>Определяют их функциональную значимость в быту, учебе, игре.</p> <p>Определяют сорта бумаги и её цвет.</p> <p>Называют свойства бумаги.</p> <p>Повторяют за учителем анализ</p>

			<p>Свойства бумаги (плотная, тонкая, гладкая, шероховатая, блестящая, матовая).</p> <p>Составление коллекции сортов бумаги</p>		<p>образца и план хода работы.</p> <p>Составляют коллекцию сортов бумаги</p>
10	Аппликация из бумаги «Ёлочка»	1	<p>Назначение сортов бумаги.</p> <p>Основные признаки фигуры треугольника (три стороны, три угла, середина).</p> <p>Различение треугольников по величине.</p> <p>Сгибание треугольника пополам, ориентировка в пространстве геометрической фигуры треугольник (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны)</p>	<p>Отличают геометрическую фигуру треугольник от других фигур.</p> <p>Сгибают треугольник пополам под руководством учителя.</p> <p>Выполняют аппликацию «Ёлочка» под руководством учителя</p>	<p>Отличают геометрическую фигуру треугольник от других фигур.</p> <p>Называют основные признаки фигуры треугольник.</p> <p>Различают треугольники по величине.</p> <p>Устанавливают сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму.</p> <p>Сгибают треугольник пополам.</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической фигуры - треугольник.</p> <p>Выполняют аппликацию «Ёлочка» по технологической карте</p>
11	Стаканчик для игрушки «Поймай»	1	<p>Назначение и сорта бумаги.</p> <p>Основные признаки фигуры</p>	<p>Отличают геометрическую фигуру квадрат от других</p>	<p>Отличают геометрическую фигуру квадрат от других фигур.</p>

	пуговицу»		<p>квадрат (четыре стороны, четыре угла, середина).</p> <p>Различение квадратов по величине.</p> <p>Сгибание квадрата с угла на угол, ориентировка в пространстве геометрической фигуры квадрат (верхний угол, нижний угол, правая, левая стороны)</p>	<p>фигур.</p> <p>Сгибают квадрат пополам под руководством учителя.</p> <p>Собирают изделие стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу» под руководством учителя</p>	<p>Называют основные признаки фигуры квадрат.</p> <p>Различают квадраты по величине.</p> <p>Устанавливают сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму.</p> <p>Сгибают квадрат пополам по диагонали.</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической фигуры квадрат.</p> <p>Рассказывают о функциональной значимости предметов из бумаги.</p> <p>Собирают изделие стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу» по технологической карте</p>
12	<p>Складывание из бумаги</p> <p>«Наборная линейка»</p>	1	<p>Назначение и сорта бумаги.</p> <p>Основные признаки фигуры прямоугольник (четыре стороны, по две — одинаковой длины, четыре угла — все прямые).</p> <p>Различение прямоугольников по</p>	<p>Отличают геометрическую фигуру прямоугольник от других фигур.</p> <p>Сгибают прямоугольник пополам под руководством учителя.</p> <p>Собирают изделие «Наборная линейка» под руководством</p>	<p>Отличают геометрическую фигуру прямоугольник от других фигур.</p> <p>Называют основные признаки фигуры прямоугольник.</p> <p>Различают прямоугольники по величине.</p> <p>Устанавливают сходство прямоугольника с предметами</p>

			<p>величине.</p> <p>Сгибание прямоугольника пополам и совмещение углов с опорными точками в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу вверх).</p> <p>Ориентировка в пространстве геометрической фигуры прямоугольник (верхняя, нижняя, правая, левая, боковая стороны, середина, верхний, нижний, левый, правый углы)</p>	<p>учителя</p>	<p>природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму.</p> <p>Сгибают прямоугольник пополам по диагонали.</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической фигуры прямоугольник.</p> <p>Рассказывают о функциональной значимости предметов из бумаги.</p> <p>Собирают изделие «Наборная линейка» по технологической карте</p>
Работа с глиной и пластилином – 2 часа					
13	Работа с глиной и пластилином «Домик», «Ёлочка»	1	<p>Физические свойства пластилина.</p> <p>Конструктивный способ лепки.</p> <p>Раскатывание пластилина столбиками (палочками).</p> <p>Сравнение предметов по длине (длинный, короткий, средний), толщине (тонкий,</p>	<p>Раскатывают пластилин столбиками (палочками).</p> <p>Сравнивают длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами в учебнике под руководством учителя.</p> <p>Лепят конструктивным способом лепки</p>	<p>Рассказывают о физических свойствах пластилина.</p> <p>Раскатывают пластилин столбиками (палочками). Сравнивают длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами в учебнике.</p> <p>Планируют ход работы по изобразительно-графическому плану.</p> <p>Лепят конструктивным способом</p>

			толстый). Сравнение длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в учебнике		лепки
14	Лепка предметов шаровидной и овальной формы «Помидор», «Огурец»	1	<p>Физические свойства пластилина.</p> <p>Пластический способ лепки предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина.</p> <p>Предметы природного мира группы «Овощи».</p> <p>Скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями (помидор), раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы (огурец).</p> <p>Работа с опорой на предметно- операционный план с частичной помощью учителя</p>	<p>Лепят пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина.</p> <p>Скатывают в ладонях шар из пластилина кругообразными движениями (помидор). Раскатывают пластилин в ладонях до овальной формы (огурец).</p> <p>Работают с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя</p>	<p>Называют физические свойства пластилина.</p> <p>Лепят пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи».</p> <p>Скатывают в ладонях шар из пластилина кругообразными движениями (помидор).</p> <p>Раскатывают пластилин в ладонях до овальной формы (огурец). Работают с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя</p>

Работа с бумагой и картоном – 5 часов					
15	Работа с бумагой. Инструменты для работы с бумагой	1	<p>Назначение, сорта, свойства бумаги(сгибается).</p> <p>Устройство ножниц, их функциональное назначение, правила их хранения, техника безопасности (в том числе при передаче их другому лицу).</p> <p>Работа ножницами</p>	<p>Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами (в том числе при передаче их другому лицу), правила хранения.</p> <p>Следят за правильной посадкой при работе ножницами.</p> <p>Держат правильно инструмент.</p> <p>Режут ножницами по прямым и кривым линиям круга и квадрата</p>	<p>Рассказывают о назначении и сортах бумаги, о ее свойствах.</p> <p>Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности (в том числе при передаче их другому лицу).</p> <p>Следят за правильной посадкой при работе ножницами.</p> <p>Держат правильно инструмент.</p> <p>Рассказывают о строении кисти руки (ладонь, пальцы).</p> <p>Режут ножницами по прямым и кривым линиям круга и квадрата</p>
16	Аппликация «Геометрический орнамент из квадратов»	1	<p>Правила обращения с ножницами.</p> <p>Устройство ножниц.</p> <p>Основные признаки геометрической фигуры «квадрат».</p>	<p>Показывают части (детали) ножниц.</p> <p>Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами.</p> <p>Отличают квадрат от других</p>	<p>Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности.</p> <p>Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с</p>

		<p>Имитация движения ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца»</p>	<p>геометрических фигур.</p> <p>Разрезают бумагу по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца</p>	<p>ножницами.</p> <p>Называют основные признаки фигуры квадрат.</p> <p>Различают квадраты по величине.</p> <p>Разрезают бумагу по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца</p>
--	--	--	--	--

17	Аппликация «Парусник из треугольников»	1	<p>Основные признаки геометрической фигуры «треугольник».</p> <p>Разметка по шаблону.</p> <p>Правила обращения с ножницами.</p> <p>Устройство ножниц.</p> <p>Имитация движения ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».</p> <p>Работа с предметно-операционным планом</p>	<p>Показывают части (детали) ножниц.</p> <p>Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами.</p> <p>Отличают треугольник от других геометрических фигур.</p> <p>Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Выполняют прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».</p> <p>Выполняют работу по предметно-операционному плану под контролем учителя</p>	<p>Называют основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник».</p> <p>Выполняют разметку по шаблону.</p> <p>Рассказывают и соблюдают правила обращения с ножницами.</p> <p>Называют устройство ножниц.</p> <p>Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Выполняют прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».</p> <p>Выполняют работу по предметно-операционному плану</p>
18	Аппликация «Орнамент из треугольников»	1	<p>Основные признаки геометрической фигуры «треугольник».</p> <p>Разметка по шаблону.</p> <p>Правила обращения с ножницами.</p> <p>Устройство ножниц.</p>	<p>Показывают части (детали) ножниц.</p> <p>Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами.</p> <p>Отличают треугольник от других геометрических фигур.</p>	<p>Называют основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник».</p> <p>Выполняют разметку по шаблону.</p> <p>Рассказывают и соблюдают правила обращения с ножницами.</p> <p>Называют устройство ножниц.</p>

			<p>Имитация движения ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».</p> <p>Работа с предметно-операционным планом</p>	<p>Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».</p> <p>Выполняют работу по предметно-операционному плану под контролем учителя</p>	<p>Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».</p> <p>Выполняют работу по предметно-операционному плану</p>
19	Аппликация из геометрических фигур «Ракета»	1	<p>Основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник».</p> <p>Разметка по шаблону.</p> <p>Правила обращения с ножницами.</p> <p>Устройство ножниц.</p> <p>Имитация движения ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».</p>	<p>Показывают части (детали) ножниц.</p> <p>Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами.</p> <p>Отличают квадрат и треугольник от других геометрических фигур.</p> <p>Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».</p>	<p>Называют основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник».</p> <p>Выполняют разметку по шаблону.</p> <p>Рассказывают и соблюдают правила обращения с ножницами.</p> <p>Называют устройство ножниц.</p> <p>Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».</p> <p>Выполняют работу по предметно-операционному плану</p>

			Работа с предметно-операционным планом	Выполняют работу по предметно-операционному плану под контролем учителя	
Работа с глиной и пластилином– 3 часа					
20	Работа с глиной и пластилином. Лепка предметов «Морковь», «Свёкла», «Репка»	1	<p>Выполнение изделия (предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куска пластилина.</p> <p>Предметы природного мира группы «Овощи».</p> <p>Приемы «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина».</p> <p>Прием «вытягивание шара и овала до конической формы».</p> <p>Работа с предметно-</p>	<p>Выполняют изделие (однодетальные предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куска пластилина с помощью учителя.</p> <p>Называют предметы природного мира группы «Овощи».</p> <p>Выполняют приемы «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина», приемом «вытягивание шара и овала до конической формы».</p> <p>Выполняют работу с опорой на предметно-операционный</p>	<p>Выполняют изделие (однодетальные предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куска пластилина.</p> <p>Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи».</p> <p>Владеют приемами «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина», приемом «вытягивание шара и овала до конической формы».</p> <p>Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план</p>

			операционным планом	план с частичной помощью учителя	
21	<p>Приёмы работы с пластилином (сплющивание шара)</p> <p>«Пирамидка из четырёх колец»</p>	1	<p>Конструктивный способ лепки предметов.</p> <p>Предметы рукотворного мира группы «Игрушки».</p> <p>Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.</p> <p>Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне».</p> <p>Работа с предметно-операционным планом.</p> <p>Осуществление контроля за выполнением</p>	<p>Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов.</p> <p>Называют предметы рукотворного мира группы «Игрушки».</p> <p>Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.</p> <p>Выполняют приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне».</p> <p>Выполняют работу с опорой</p>	<p>Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов.</p> <p>Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Игрушки»</p> <p>Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.</p> <p>Владеют приемами лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне».</p> <p>Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы</p>

			<p>практического действия, используя для этого схемы из учебника</p>	<p>на предметно-операционный план с помощью учителя.</p> <p>Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника с помощью учителя</p>	<p>из учебника</p>
22	<p>Приёмы работы с пластилином (сплющивание шара) «Грибы»</p>	1	<p>Владение конструктивным способом лепки многодетальных предметов.</p> <p>Предметы природного мира группы «Грибы».</p> <p>Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.</p> <p>Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и</p>	<p>Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов.</p> <p>Называют предметы природного мира группы «Грибы».</p> <p>Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.</p> <p>Выполняют приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание</p>	<p>Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов.</p> <p>Рассказывают о предметах природного мира группы «Грибы».</p> <p>Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.</p> <p>Владеют приемами лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне».</p> <p>Выполняют работу с опорой на</p>

			<p>«размазывание пластилина на картоне».</p> <p>Работа с предметно-операционным планом.</p> <p>Контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника</p>	<p>пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне».</p> <p>Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.</p> <p>Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника с помощью учителя</p>	<p>предметно-операционный план.</p> <p>Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника</p>
Работа с природными материалами – 3 часа					
23	Работа с природными материалами «Ёжик»	1	<p>Еловые шишки – природный материал.</p> <p>Свойства еловых шишек (форма, цвет, величина, поверхность и т.д.).</p> <p>Использование шишек в конструктивной деятельности.</p> <p>Последовательное конструирование с опорой на изобразительно-графический</p>	<p>Называют свойства еловых шишек.</p> <p>Используют шишки в конструктивной деятельности.</p> <p>Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план и с помощью учителя.</p> <p>Работают с различными поделочными материалами.</p>	<p>Рассказывают о еловых шишках как о природном материале.</p> <p>Называют свойства еловых шишек.</p> <p>Используют шишки в конструктивной деятельности.</p> <p>Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план.</p> <p>Работают с различными поделочными материалами.</p>

			<p>пооперационный план.</p> <p>Работа с различными поделочными материалами.</p> <p>Приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»</p>	<p>Выполняют приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»</p>	<p>Владеют приемами работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»</p>
24	<p>Работа с природным материалом.</p> <p>«Чудо-животное»</p>	1	<p>Природный материал.</p> <p>Свойства природного материала (форма, цвет, величина, поверхность и т.д.).</p> <p>Использование природного материала в конструктивной деятельности.</p> <p>Последовательное конструирование с опорой на изобразительно-графический пооперационный план.</p>	<p>Называют природный материал и его свойства.</p> <p>Используют природный материал в конструктивной деятельности.</p> <p>Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план и с помощью учителя.</p> <p>Работают с различными поделочными материалами.</p> <p>Выполняют приемы работы с</p>	<p>Рассказывают о природном материале.</p> <p>Называют свойства природного материала.</p> <p>Используют природный материал в конструктивной деятельности.</p> <p>Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план.</p> <p>Работают с различными поделочными материалами.</p>

		<p>Работа с различными поделочными материалами.</p> <p>Приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»</p>	<p>пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»</p>	<p>Владеют приемами работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»</p>
--	--	---	---	---

25	Работа с природным материалом «В лес за грибами»	1	<p>Природный материал.</p> <p>Свойства природного материала (форма, цвет, величина, поверхность и т.д.).</p> <p>Использование природного материала в конструктивной деятельности.</p> <p>Последовательное конструирование с опорой на изобразительно-графический пооперационный план.</p> <p>Работа с различными поделочными материалами.</p> <p>Приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»</p>	<p>Называют природный материал и его свойства.</p> <p>Используют природный материал в конструктивной деятельности.</p> <p>Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план и с помощью учителя.</p> <p>Работают с различными поделочными материалами.</p> <p>Выполняют прием работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»</p>	<p>Рассказывают о природном материале.</p> <p>Называют свойства природного материала.</p> <p>Используют природный материал в конструктивной деятельности.</p> <p>Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план.</p> <p>Работают с различными поделочными материалами.</p> <p>Владеют приемами работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»</p>
Работа с бумагой и картоном – 3 часа					

26	<p>Работа с бумагой.</p> <p>Аппликация из обрывных кусочков бумаги</p> <p>«Осеннее дерево»</p>	1	<p>Сорта бумаги.</p> <p>Цвета бумаги.</p> <p>Физические свойства бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается) в процессе предметно-практических действий.</p> <p>Прием разрывания бумаги на две части по линии сгиба.</p> <p>Анализ аппликации по вопросам учителя.</p> <p>Природные явления (осень) и предметы природного мира (деревьях).</p> <p>Приемы обрывания кусочков цветной бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу</p>	<p>Называют сорта и цвета бумаги.</p> <p>Называют физические свойства бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается).</p> <p>Выполняют прием разрывания бумаги на две части по линии сгиба с помощью учителя.</p> <p>Разбирают аппликацию по вопросам учителя.</p> <p>Выполняют прием обрывания кусочков цветной бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу с помощью учителя</p>	<p>Называют сорта и цвета бумаги.</p> <p>Рассказывают о физических свойствах бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается).</p> <p>Владеют приемом разрывания бумаги на две части по линии сгиба.</p> <p>Разбирают аппликацию по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о природных явлениях (осень) и предметах природного мира (деревьях).</p> <p>Владеют приемами обрывания кусочков цветной бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу</p>
27	<p>Складывание фигурок из бумаги</p> <p>«Открытка со складным цветком»</p>	1	<p>Растения (цветы).</p> <p>Геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаков (стороны, углы).</p>	<p>Называют растения (цветы).</p> <p>Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаках (стороны, углы).</p>	<p>Рассказывают о растениях (цветах).</p> <p>Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаках (стороны, углы).</p>

			<p>Различение квадрата, прямоугольника и треугольника.</p> <p>Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками».</p> <p>Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина)</p>	<p>Различают квадрат, прямоугольник и треугольник.</p> <p>Выполняют приемы «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками» под контролем учителя.</p> <p>Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина) с помощью учителя</p>	<p>Различают квадрат, прямоугольник и треугольник.</p> <p>Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками».</p> <p>Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина)</p>
28	<p>Складывание фигурок из бумаги</p> <p>«Открытка со складной фигуркой кошки»</p>	1	<p>Домашние животные.</p> <p>Геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаков (стороны, углы).</p>	<p>Называют домашних животных.</p> <p>Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник.</p>	<p>Рассказывают о домашних животных.</p> <p>Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаках</p>

		<p>Различение квадрата, прямоугольника и треугольника.</p> <p>Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками».</p> <p>Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина)</p>	<p>Различают квадрат, прямоугольник и треугольник.</p> <p>Выполняют приемы «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками» с помощью учителя.</p> <p>Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина) с помощью учителя</p>	<p>(стороны, углы).</p> <p>Различают квадрат, прямоугольник и треугольник.</p> <p>Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками».</p> <p>Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина)</p>
--	--	--	---	---

Работа с глиной и пластилином – 1 час					
29	Работа с глиной и пластилином «Цыплёнок»	1	<p>Предметы природного мира группы «Домашние птицы».</p> <p>Разбор образца объемного многодетального изделия с помощью учителя.</p> <p>Планирование ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Скатывание заготовки шарообразной формы.</p> <p>Выполнение приема «прищипывание пластилина».</p> <p>Соединение деталей приемом «примазывание».</p> <p>Соблюдение пропорций и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры</p>	<p>Называют предметы природного мира группы «Домашние птицы».</p> <p>Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью учителя.</p> <p>Планируют ближайшую операцию с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.</p> <p>Скатывают заготовки шарообразной формы.</p> <p>Выполняют прием «прищипывание пластилина» с помощью учителя.</p> <p>Соединяют детали, используя прием «примазывание».</p> <p>Соблюдают пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры под контролем учителя</p>	<p>Рассказывают о предметах природного мира группы «Домашние птицы».</p> <p>Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью учителя.</p> <p>Планируют ближайшую операцию с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Скатывают заготовки шарообразной формы.</p> <p>Владеют приемом «прищипывание пластилина».</p> <p>Соединяют детали, используя прием «примазывание».</p> <p>Соблюдают пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры</p>
Работа с бумагой и картоном – 5 часов					

30	Конструирование «Бумажный фонарик»	1	<p>Признаки фигуры «прямоугольник».</p> <p>Знание устройства ножниц, их функционального назначения, правил их хранения, техники безопасности.</p> <p>Работа ножницами.</p> <p>Разметка по шаблону.</p> <p>Выполнение приема «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц».</p> <p>Контролирование мышечного усилия при выполнении короткого разреза.</p> <p>Выполнение сборки конструкции с опорой на предметно-операционный план</p>	<p>Называют признаки фигуры «прямоугольник».</p> <p>Называют детали ножниц.</p> <p>Соблюдают правила хранения и технику безопасности.</p> <p>Работают ножницами.</p> <p>Размечают по шаблону с помощью учителя.</p> <p>Выполняют прием «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц» под контролем учителя.</p> <p>Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.</p> <p>Называют, различают и называют цвета</p>	<p>Называют признаки фигуры «прямоугольник».</p> <p>Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности.</p> <p>Работают ножницами.</p> <p>Размечают по шаблону.</p> <p>Владеют приемом «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц».</p> <p>Контролируют мышечное усилие при выполнении короткого разреза.</p> <p>Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Называют, различают и называют цвета</p>
31	Конструирование «Декоративная веточка»	1	<p>Прием «надрез по коротким вертикальным линиям» без предварительной разметки.</p> <p>Прием «накручивание</p>	<p>Выполняют приемы: «надрез по коротким вертикальным линиям» без предварительной разметки и «накручивание</p>	<p>Владеют приемами «надрез по коротким вертикальным линиям» без предварительной разметки и «накручивание</p>

			заготовки на палочку (веточку)». Контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника	заготовки на палочку (веточку)» с помощью учителя. Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника под контролем учителя	заготовки на палочку (веточку)». Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника
32	Плоские ёлочные игрушки	1	Планирование ближайшей операции с помощью пооперационного плана. Геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Разметка по шаблону. Умение резать по короткой наклонной линии. Контролирование мышечное усилия при выполнении короткого надреза. Сборка конструкции с опорой на образец	Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана под руководством учителя. Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Размечают по шаблону. Режут по короткой наклонной линии. Выполняют сборку конструкции с опорой на образец под руководством учителя	Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана. Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Размечают по шаблону. Режут по короткой наклонной линии. Контролируют мышечное усилие при выполнении короткого надреза. Выполняют сборку конструкции с опорой на образец
33	Конструирование	1	Планирование ближайшей операции с помощью	Планируют ближайшую операцию с помощью	Планируют ближайшую операцию с

<p>«Флажки»</p>	<p>пооперационного плана.</p> <p>Геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат).</p> <p>Разметка по шаблону.</p> <p>Разрез по короткой наклонной линии.</p> <p>Использование контрастных цветов (желтый — фиолетовый, красный — зеленый, синий — оранжевый).</p> <p>Контролирование мышечного усилия при выполнении короткого надреза.</p> <p>Сборка конструкции с опорой на образец</p>	<p>пооперационного плана под руководством учителя.</p> <p>Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат).</p> <p>Размечают по шаблону.</p> <p>Режут по короткой наклонной линии.</p> <p>Выполняют сборку конструкции с опорой на образец под руководством учителя</p>	<p>помощью пооперационного плана.</p> <p>Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат).</p> <p>Размечают по шаблону.</p> <p>Режут по короткой наклонной линии.</p> <p>Используют контрастные цвета (желтый — фиолетовый, красный — зеленый, синий — оранжевый).</p> <p>Контролируют мышечное усилие при выполнении короткого надреза.</p> <p>Выполняют сборку конструкции с опорой на образец</p>
-----------------	---	---	--

34	Конструирование «Бумажный цветок»	1	<p>Рисование по опорным точкам снизу вверх.</p> <p>Разметка по шаблону.</p> <p>Выполнение приема «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц».</p> <p>Распределение мышечного усилия при выполнении разреза по длинной линии.</p> <p>Сборка конструкций с опорой на предметно-операционный план</p>	<p>Рисуют по опорным точкам снизу вверх.</p> <p>Размечают по шаблону.</p> <p>Владеют приемом «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц».</p> <p>Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план под руководством учителя</p>	<p>Рисуют по опорным точкам снизу вверх.</p> <p>Размечают по шаблону.</p> <p>Владеют приемом «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц».</p> <p>Правильно распределяют мышечное усилие при выполнении разреза по длинной линии.</p> <p>Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план</p>
Работа с глиной и пластилином – 1 час					
35	Работа с пластилином. Животные «Котик»	1	<p>Разбор образца объемного многодетального изделия с помощью учителя.</p> <p>Планирование ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Скатывание заготовки овальной формы.</p> <p>Умение выполнять приемы</p>	<p>Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью учителя.</p> <p>Планируют ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.</p> <p>Скатывают заготовки овальной формы.</p> <p>Выполняют приемы</p>	<p>Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью учителя.</p> <p>Планируют ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Скатывают заготовки овальной формы.</p> <p>Выполняют приемы обработки пластилина и соединения деталей:</p>

		<p>обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание».</p> <p>Соблюдение пропорций при лепке объёмной фигуры</p>	<p>обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание».</p> <p>Соблюдают пропорции при лепке объёмной фигуры под контролем учителя</p>	<p>«прищипывание», «примазывание».</p> <p>Соблюдают пропорции при лепке объёмной фигуры</p>
--	--	---	--	---

Работа с бумагой и картоном – 3 часа					
36	Работа с бумагой «Листочки»	1	<p>Прямые (вертикальные, горизонтальные, наклонные) и кривые (дугообразные, волнообразные, спиралеобразные) линии.</p> <p>Рисование по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения).</p> <p>Разметка по шаблону.</p> <p>Выполнение приема «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц».</p> <p>Распределение мышечного усилия при выполнении разрезы по дугообразной линии</p>	<p>Различают прямые и кривые линии.</p> <p>Рисуют по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения).</p> <p>Размечают по шаблону с помощью учителя.</p> <p>Выполняют прием «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц» под контролем учителя</p>	<p>Называют прямые (вертикальные, горизонтальные, наклонные) и кривые (дугообразные, волнообразные, спиралеобразные) линии.</p> <p>Рисуют по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения).</p> <p>Размечают по шаблону.</p> <p>Выполняют прием «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвияножниц».</p> <p>Распределяют мышечное усилие при выполнении разреза по дугообразной линии</p>
37	Аппликация «Ветка рябины»	1	<p>Рассказ о бумаге, как поделочном материале.</p> <p>Прием «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков).</p> <p>Аппликация.</p> <p>Наклеивание смятых из бумаги</p>	<p>Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков).</p> <p>Называют понятие «аппликация».</p> <p>Наклеивают смятые из</p>	<p>Рассказывают о бумаге как о поделочном материале.</p> <p>Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков).</p> <p>Называют понятие «аппликация».</p>

		<p>шариков на основу.</p> <p>Узнавание и различение цветов— красный, оранжевый, зеленый.</p> <p>Рассказ о породах деревьев</p>	<p>бумаги шарики на основу с помощью учителя.</p> <p>Называют и различают цвета — красный, оранжевый, зеленый</p>	<p>Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу.</p> <p>Называют и различают цвета — красный, оранжевый, зеленый.</p> <p>Рассказывают о разных породах деревьев</p>
--	--	--	---	---

38	Аппликация «Цветы в корзине»	1	<p>Разбор аппликации по вопросам учителя.</p> <p>Практические действия с бумагой (рвется, мнется, гнется, клеится, режется).</p> <p>Выполнение приема криволинейного вырезания «разрез по незначительно-изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц».</p> <p>Выполнение приема «сминание бумаги».</p> <p>Скругление прямоугольной формы (квадрат).</p> <p>Прием «скругление углов прямоугольной формы».</p> <p>Планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана.</p> <p>Ориентировка в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура</p>	<p>Выполняют практические действия с бумагой.</p> <p>Выполняют прием криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц».</p> <p>Выполняют прием «сминание бумаги».</p> <p>Скругляют прямоугольные формы (квадрат).</p> <p>Планируют ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана с помощью учителя.</p> <p>Ориентируются в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура с помощью учителя</p>	<p>Разбирают аппликацию по вопросам учителя.</p> <p>Выполняют практические действия с бумагой (рвется, мнется, гнется, клеится, режется).</p> <p>Выполняют прием криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц».</p> <p>Выполняют прием «сминание бумаги».</p> <p>Скругляют прямоугольные формы (квадрат).</p> <p>Выполняют прием «скругление углов прямоугольной формы».</p> <p>Планируют ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана.</p> <p>Ориентируются в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура</p>
Работа с нитками – 3 часа					
39	Работа с нитками	1	<p>Рассказ о нитках в природе и жизни человека; из чего делают</p>	<p>Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые,</p>	<p>Рассказывают о нитках: нитки в природе и жизни человека; из чего делают нитки.</p>

	«Клубок ниток»		<p>нити.</p> <p>Знание физических свойств (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные).</p> <p>Работа с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание).</p> <p>Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре.</p> <p>Наматывание ниток в клубок.</p> <p>Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)</p>	<p>короткие, длинные, цветные).</p> <p>Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание).</p> <p>Называют предметы, сделанные из ниток.</p> <p>Выполняют наматывание ниток в клубок.</p> <p>Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)</p>	<p>Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные).</p> <p>Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание).</p> <p>Называют предметы, сделанные из ниток, и определять их функциональную значимость в быту, игре.</p> <p>Выполняют наматывание ниток в клубок.</p> <p>Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)</p>
40	Изготовление изделий из ниток «Бабочка»	1	<p>Нитки.</p> <p>Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре.</p> <p>Выполнение приемов наматывания ниток на основу.</p> <p>Повторение за учителем анализа образца и планирование хода</p>	<p>Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные).</p> <p>Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание).</p> <p>Называют предметы, сделанные</p>	<p>Рассказывают о нитках.</p> <p>Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре.</p> <p>Выполняют прием наматывания ниток на основу.</p> <p>Повторяют за учителем разбор образца и</p>

			<p>работы по предметно-операционному плану.</p> <p>Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)</p>	<p>из ниток.</p> <p>Выполняют наматывание ниток в клубок.</p> <p>Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)</p>	<p>планируют ход работы по предметно-операционному плану.</p> <p>Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)</p>
41	Изготовление изделий из ниток «Кисточка»	1	<p>Нитки.</p> <p>Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре.</p> <p>Выполнение приема наматывания ниток на основу.</p> <p>Разбор образца и планирование хода работы по предметно-операционному плану.</p> <p>Предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)</p>	<p>Рассказывают о нитках.</p> <p>Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре.</p> <p>Выполняют прием наматывания ниток на основу.</p> <p>Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)</p>	<p>Рассказывают о нитках.</p> <p>Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре.</p> <p>Выполняют прием наматывания ниток на основу.</p> <p>Повторяют за учителем разбор образца и планируют ход работы по предметно-операционному плану.</p> <p>Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)</p>
Работа с бумагой и картоном – 13 часов					
42	Работа с бумагой. Аппликация «Фрукты на тарелке»	1	<p>Предметы природного мира группы «Овощи».</p> <p>Анализ образца (название предметов, их форма, цвет).</p>	<p>Рисуют по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур.</p> <p>Выполняют прием резания ножницами по кривой линии с</p>	<p>Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи».</p> <p>Анализируют образец (название предметов, их форма, цвет).</p>

			<p>Установление пространственных соотношений предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху).</p> <p>Рисование по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур.</p> <p>Прием резания ножницами по кривой линии</p>	<p>помощью учителя</p>	<p>Устанавливают пространственные соотношения предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху).</p> <p>Рисуют по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур.</p> <p>Выполняют прием резания ножницами по кривой линии</p>
43	Аппликация «Снеговик»	1	<p>Геометрическая фигура «круг» и соотнесение круга с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму.</p> <p>Разбор в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов.</p> <p>Вырезание по кругу, рационально используя приемы резания бумаги</p>	<p>Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму.</p> <p>Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги с помощью учителя</p>	<p>Рассказывают о геометрической фигуре «круг».</p> <p>Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму.</p> <p>Разбирают в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов.</p> <p>Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги</p>
44	Аппликация «Гусеница»	1	<p>Геометрическая фигура «круг» и соотнесение круга с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму.</p> <p>Разбор в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов.</p> <p>Вырезание по кругу, рационально используя приемы резания</p>	<p>Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму.</p> <p>Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги с помощью учителя</p>	<p>Рассказывают о геометрической фигуре «круг».</p> <p>Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму.</p> <p>Разбирают в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов.</p> <p>Вырезают по кругу, рационально</p>

			бумаги		используя приемы резания бумаги
45	Плоскостное конструирование Игрушка «Цыплёнок в скорлупе»	1	<p>Геометрическая фигура «овал» и определение сходства и различия овала и круга.</p> <p>Соотнесение овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму.</p> <p>Планирование хода работы над изделием по вопросам учителя, с помощью предметно-операционного плана.</p> <p>Правила работы с ножницами.</p> <p>Разметка по шаблону.</p> <p>Вырезание по кривой линии</p>	<p>Соотносят овал с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму.</p> <p>Планируют ход работы с помощью учителя.</p> <p>Называют правила работы ножницами.</p> <p>Размечают по шаблону с помощью учителя.</p> <p>Вырезают по кривой линии</p>	<p>Рассказывают о геометрической фигуре «овал» и определяют сходство и различия овала и круга.</p> <p>Соотносят овал с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму.</p> <p>Планируют ход работы над изделием по вопросам учителя, с помощью предметно-операционного плана.</p> <p>Называют правила работы ножницами.</p> <p>Размечают по шаблону.</p> <p>Вырезают по кривой линии</p>
46	Складывание фигурок из бумаги «Пароход»	1	<p>Предметы рукотворного мира группы «Транспорт».</p> <p>Рассказ о геометрических фигурах (треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаки.</p> <p>Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)».</p> <p>Деление стороны на четыре равные части посредством</p>	<p>Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)».</p> <p>Делят стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз с помощью учителя.</p> <p>Выполняют прием «сгибание сторон к середине».</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний</p>	<p>Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Транспорт».</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах(треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаках.</p> <p>Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)».</p> <p>Делят стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз.</p> <p>Выполняют прием «сгибание сторон к</p>

			<p>сгибания ее несколько раз.</p> <p>Выполнение приема «сгибание сторон к середине».</p> <p>Ориентировка в пространстве(наверху, внизу, слева, справа).</p> <p>Ориентировка в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина).</p> <p>Выполнение действий по инструкции, содержащей пространственную характеристику.</p> <p>Работа с пооперационным изобразительно-графическим планом.</p> <p>Называние геометрических форм в полуфабрикате</p>	<p>угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина).</p> <p>Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику с помощью учителя.</p> <p>Работают с пооперационным изобразительно-графическим планом с помощью учителя</p>	<p>середине».</p> <p>Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа).</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина).</p> <p>Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику.</p> <p>Работают с пооперационным изобразительно-графическим планом.</p> <p>Называют геометрические формы в полуфабрикате по вопросам учителя</p>
47	Складывание фигурок из бумаги «Стрела»	1	<p>Предметы рукотворного мира группы «Транспорт».</p> <p>Рассказ о геометрических фигурах (треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаках.</p>	<p>Выполняют приемы «сгибание прямоугольника пополам» и «сгибание сторон к середине».</p> <p>Выполняют прием «сгибание углов к середине».</p>	<p>Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Транспорт».</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах(треугольник и прямоугольник) и их признаках.</p> <p>Выполняют приемы «сгибание</p>

			<p>Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)».</p> <p>Деление стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз.</p> <p>Выполнение приема «сгибание сторон к середине».</p> <p>Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа).</p> <p>Ориентировка в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина).</p> <p>Инструкция, содержащая пространственную характеристику.</p> <p>Работа с пооперационным изобразительно-графическим планом.</p> <p>Определение геометрических форм в полуфабрикате</p>	<p>Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа).</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина) с помощью учителя.</p> <p>Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику.</p> <p>Читают изобразительно-графический пооперационный план по вопросам учителя</p>	<p>прямоугольника пополам» и «сгибание сторон к середине».</p> <p>Выполняют прием «сгибание углов к середине».</p> <p>Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа).</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина).</p> <p>Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику.</p> <p>Читают изобразительно-графический пооперационный план по вопросам учителя.</p> <p>Комментируют предметно-практические действия с бумагой</p>
48	Плоскостное конструирование	1	<p>Симметрия.</p> <p>Освоение способа</p>	<p>Владеют способом симметричного вырезания.</p>	<p>Рассказывают о симметрии.</p> <p>Владеют способом симметричного</p>

	«Плетёный коврик из полос бумаги»		<p>симметричного вырезания.</p> <p>Признаки геометрической фигуры «прямоугольник».</p> <p>Сгибание прямоугольника пополам.</p> <p>Выполнение приемов прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям.</p> <p>Разметка по шаблону.</p> <p>Выполнение приема «плетение вверх-вниз»</p>	<p>Сгибают прямоугольник пополам.</p> <p>Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям.</p> <p>Делают разметку по шаблону с помощью учителя.</p> <p>Выполняют прием «плетение вверх-вниз»</p>	<p>вырезания.</p> <p>Называют признаки геометрической фигуры «прямоугольник».</p> <p>Сгибают прямоугольник пополам.</p> <p>Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям.</p> <p>Делают разметку по шаблону.</p> <p>Выполняют прием «плетение вверх-вниз»</p>
49	<p>Плоскостное конструирование.</p> <p>«Плетёный коврик из полос бумаги»</p>	1	<p>Симметрия.</p> <p>Выполнение способа симметричного вырезания.</p> <p>Признаки геометрической фигуры «прямоугольник».</p> <p>Сгибание прямоугольника пополам.</p> <p>Выполнение приемов прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям.</p> <p>Разметка по шаблону.</p> <p>Выполнение приема «плетение</p>	<p>Владеют способом симметричного вырезания.</p> <p>Сгибают прямоугольник пополам.</p> <p>Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям.</p> <p>Делают разметку по шаблону с помощью учителя.</p> <p>Выполняют прием «плетение</p>	<p>Рассказывают о симметрии.</p> <p>Владеют способом симметричного вырезания.</p> <p>Называют признаки геометрической фигуры «прямоугольник».</p> <p>Сгибают прямоугольник пополам.</p> <p>Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям.</p> <p>Делают разметку по шаблону.</p> <p>Выполняют прием «плетение</p>

		вверх-вниз»		вниз»
--	--	-------------	--	-------

50	Объёмное конструирование «Птичка»	1	Вырезание по кривой (волнообразной) линии. Сборка конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец самостоятельно и с частичной помощью учителя	Вырезают по кривой (волнообразной) линии. Собирают конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец самостоятельно и с помощью учителя	Вырезают по кривой (волнообразной) линии. Собирают конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец самостоятельно и с частичной помощью учителя
51	Плоскостное конструирование «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом»	1	Выполнение орнамента (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Разбор изделия по вопросам учителя, планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана. Выполнение приема разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг, квадрат)	Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью учителя. Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)	Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Анализируют изделие по вопросам учителя, планировать ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана. Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)
52	Плоскостное конструирование «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом»	1	Выполнение орнамента (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Разбор изделия по вопросам учителя, планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана.	Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью учителя. Вырезают геометрические формы симметричного строения	Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Разбирают изделие по вопросам учителя, планировать ближайшую операцию с помощью

		<p>Выполнение приема разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).</p> <p>Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг, квадрат)</p>	<p>(круг, квадрат)</p>	<p>предметно-операционного плана.</p> <p>Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).</p> <p>Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)</p>
--	--	--	------------------------	--

53	<p>Плоскостное конструирование</p> <p>«Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом»</p>	1	<p>Орнамент (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться).</p> <p>Разбор изделия по вопросам учителя, планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана.</p> <p>Выполнение приема разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).</p> <p>Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг, квадрат)</p>	<p>Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью учителя.</p> <p>Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)</p>	<p>Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться).</p> <p>Анализируют изделие по вопросам учителя, планировать ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана.</p> <p>Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).</p> <p>Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)</p>
54	<p>Аппликация</p> <p>«Самолёт в облаках»</p>	1	<p>Предметы рукотворного мира группы «Транспорт».</p> <p>Разбор аппликации с помощью учителя (определять тематику, выделять детали, цветовые отношения, пространственное расположение деталей, узнавать приемы обработки бумаги (разметка по шаблону, вырезание, обрывание, наклеивание).</p> <p>Рассказ о предметах симметричного строения.</p>	<p>Планируют ход работы с помощью предметно-операционного плана и с помощью учителя.</p> <p>Оценивают качество выполненного изделия.</p> <p>Симметрично вырезают изображение сложного контура с помощью учителя.</p> <p>Обрывают бумагу</p>	<p>Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Транспорт».</p> <p>Анализируют аппликации с помощью учителя.</p> <p>Рассказывают о предметах симметричного строения.</p> <p>Планируют ход работы с помощью предметно-операционного плана.</p> <p>Оценивают качество выполненного изделия, находят ошибки.</p> <p>Симметрично вырезают изображение сложного контура.</p>

			<p>Планирование хода работы с помощью предметно-операционного плана.</p> <p>Умение оценивать качество выполненного изделия, находить ошибки.</p> <p>Симметричное вырезание изображения сложного контура.</p> <p>Обрывание бумаги</p>		Обрывают бумагу
Работа с глиной и пластилином – 2 часа					
55	<p>Работа с глиной и пластилином.</p> <p>Макет «Снегурочка в лесу»</p>	1	<p>Разбор объекта и планирование ближайшей операции с опорой на изобразительно-графический пооперационный план.</p> <p>Сравнение форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус.</p> <p>Приемы раскатывания пластилина.</p> <p>Соблюдение пропорций в изделии и соединение их в единую конструкцию</p>	<p>Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план с помощью учителя.</p> <p>Владеют приемами раскатывания пластилина.</p> <p>Соблюдают пропорции в изделии и соединять их в единую конструкцию с помощью учителя</p>	<p>Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план.</p> <p>Рассказывают о геометризации форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус.</p> <p>Владеют приемами раскатывания пластилина.</p> <p>Соблюдают пропорции в изделии и соединять их в единую конструкцию</p>
56	Макет	1	Разбор объекта и	Разбирают объект и	Разбирают объект и планировать

<p>«Снегурочка в лесу»</p>	<p>планирование ближайшей операции с опорой на изобразительно-графический пооперационный план.</p> <p>Сравнение форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус.</p> <p>Приемы раскатывания пластилина.</p> <p>Соблюдение пропорций в изделии и соединение их в единую конструкцию</p>	<p>планируют ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план с помощью учителя.</p> <p>Владеют приемами раскатывания пластилина.</p> <p>Соблюдают пропорции в изделии и соединять их в единую конструкцию с помощью учителя</p>	<p>ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план.</p> <p>Рассказывают о геометризации форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус.</p> <p>Владеют приемами раскатывания пластилина.</p> <p>Соблюдают пропорции в изделии и соединять их в единую конструкцию</p>
----------------------------	---	---	---

Работа с природными материалами – 1 час					
57	Конструирование из тростниковой травы и пластилина «Ежик»	1	<p>Природные материалы и их художественно-выразительные свойства.</p> <p>Отработка навыка скатывания из пластилина заготовки конической формы.</p> <p>Планирование ближайшей операции с опорой на пооперационный план</p>	<p>Владеют навыком скатывания из пластилина заготовки конической формы.</p> <p>Планируют ближайшую операцию с опорой на пооперационный план с помощью учителя</p>	<p>Рассказывают о природных материалах и их художественно - выразительных свойствах.</p> <p>Владеют навыком скатывания из пластилина заготовки конической формы.</p> <p>Планируют ближайшую операцию с опорой на пооперационный план</p>
Работа с бумагой и картоном – 2 часа					
58	Работа с бумагой. Коллективная аппликация «Букет цветов»	1	<p>Растения.</p> <p>Вырезание четырехлепестковых цветков (жасмин, гортензия и т д.).</p> <p>Определение формы, количества лепестков, величины, протяженности (длинный, короткий, узкий, широкий), контура лепестков (заостренный, закругленный, с выемкой).</p> <p>Выполнение практических действий с опорой на предметно-операционный</p>	<p>Вырезают четырехлепестковые цветки (жасмин, гортензия и т д.).</p> <p>Выполняют практические действия с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.</p> <p>Сгибают квадрат в три раза.</p> <p>Владеют приемами «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол».</p>	<p>Рассказывают о растениях.</p> <p>Вырезают четырехлепестковые цветки (жасмин, гортензия и т д.).</p> <p>Определяют форму, количество лепестков, величину, протяженность (длинный, короткий, узкий, широкий), контур лепестков (заостренный, закругленный, с выемкой).</p> <p>Выполняют практические действия с опорой</p>

			<p>план.</p> <p>Сгибание квадрата в три раза.</p> <p>Приемы «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол».</p> <p>Признаки геометрических фигур (квадрат, прямоугольник и треугольник).</p> <p>Выполнение приема «вырезание по незначительно изогнутой линии»</p>	<p>Выполняют прием «вырезание по незначительно изогнутой линии»</p>	<p>на предметно-операционный план.</p> <p>Сгибают квадрат в три раза.</p> <p>Владеют приемами «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол».</p> <p>Называют признаки геометрических фигур (квадрат, прямоугольник и треугольник).</p> <p>Выполняют прием «вырезание по незначительно изогнутой линии»</p>
59	<p>Конструирование.</p> <p>«Декоративная птица со складными крыльями»</p>	1	<p>Птицы.</p> <p>Складывание бумаги в гармошку.</p> <p>Выполнение приема «сгибание бумаги пополам».</p> <p>Выполнение приема предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам.</p> <p>Разметка по шаблону.</p> <p>Сборка конструкции с опорой на образец самостоятельно и с</p>	<p>Складывают бумагу в гармошку с помощью учителя.</p> <p>Выполняют прием «сгибание бумаги пополам».</p> <p>Владеют приемом предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам.</p> <p>Производят разметку по шаблону с помощью учителя.</p> <p>Собирают конструкцию с опорой на образец с помощью</p>	<p>Складывают бумагу в гармошку.</p> <p>Выполняют прием «сгибание бумаги пополам».</p> <p>Рассказывают о птицах.</p> <p>Владеют приемом предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам.</p> <p>Производят разметку по шаблону.</p> <p>Собирают конструкцию с опорой на образец самостоятельно и с частичной помощью учителя</p>

			частичной помощью учителя	учителя	
Работа с нитками – 7 часов					
60	Приёмы шитья «Шитьё по проколам»	1	<p>Называние свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту.</p> <p>Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток).</p> <p>Разбор правил безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевание нитку в иголку.</p> <p>Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).</p> <p>Прием шитья «игла вверх-вниз»</p>	<p>Называют свойства ниток.</p> <p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку с помощью учителя.</p> <p>Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя.</p> <p>Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью учителя</p>	<p>Называют свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту.</p> <p>Рассказывают об инструментах (иглы, ножницы, наперсток).</p> <p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку.</p> <p>Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).</p> <p>Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз»</p>
61	Приёмы шитья. «Шитьё по проколам»	1	<p>Определение свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту.</p> <p>Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток).</p> <p>Проговаривание правил безопасной работы с иглой.</p>	<p>Называют свойства ниток.</p> <p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку с помощью учителя.</p> <p>Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание</p>	<p>Называют свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту.</p> <p>Рассказывают об инструментах (иглы, ножницы, наперсток).</p> <p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p>

			<p>Вдевание нитки в иголку.</p> <p>Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).</p> <p>Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз»</p>	<p>два-три раза на одном месте) с помощью учителя.</p> <p>Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью учителя</p>	<p>Вдевают нитку в иголку.</p> <p>Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).</p> <p>Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз»</p>
62	<p>Приёмы шитья.</p> <p>«Шитьё по проколам» (треугольник, квадрат, круг)</p>	1	<p>Правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Выполнение вдевания нитки в иголку.</p> <p>Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).</p> <p>Определение геометрических фигур.</p> <p>Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз»</p>	<p>Называют свойства ниток.</p> <p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку с помощью учителя.</p> <p>Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя.</p> <p>Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью учителя</p>	<p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку.</p> <p>Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).</p> <p>Называют геометрические фигуры.</p> <p>Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз»</p>
63	<p>Приёмы шитья</p> <p>«Шитьё по проколам» (треугольник, квадрат, круг)</p>	1	<p>Называние правил безопасной работы с иглой.</p> <p>Выполнение вдевания нитки в иголку.</p> <p>Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание</p>	<p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку с помощью учителя.</p> <p>Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание</p>	<p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку.</p> <p>Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на</p>

			<p>два-три раза на одном месте).</p> <p>Определение геометрических фигур.</p> <p>Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз»</p>	<p>два-три раза на одном месте) с помощью учителя.</p> <p>Называют геометрические фигуры.</p> <p>Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз»</p>	<p>одном месте).</p> <p>Называют и называют геометрические фигуры.</p> <p>Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз»</p>
64	<p>Вышивание.</p> <p>Приёмы вышивания</p> <p>«Вышивание по проколам»</p>	1	<p>Нитки.</p> <p>Называние правил безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевание нитки в иголку.</p> <p>Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).</p> <p>Называние понятий «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивание в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</p>	<p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя.</p> <p>Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивают в два приема: 1)шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</p>	<p>Рассказывают о нитках.</p> <p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).</p> <p>Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивают в два приема: 1)шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</p>
65	Вышивание.	1	Нитки.	Называют правила безопасной	Рассказывают о нитках.

	<p>Приёмы вышивания.</p> <p>«Вышивание по проколам»</p>		<p>Определение правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевание нитки в иголку.</p> <p>Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).</p> <p>Называние понятий «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивание в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</p>	<p>работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя.</p> <p>Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</p>	<p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).</p> <p>Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</p>
66	<p>Вышивание.</p> <p>Приёмы вышивания</p> <p>«Вышивание по проколам»</p>	1	<p>Нитки.</p> <p>Называние правил безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевание нитки в иголку.</p> <p>Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).</p> <p>Освоение понятий: «шитье»,</p>	<p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя.</p> <p>Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур»,</p>	<p>Рассказывают о нитках.</p> <p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).</p> <p>Называют понятия «шитье»,</p>

		<p>«вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивание в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</p>	<p>«стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивают в два приема: 1)шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</p>	<p>«вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</p>
--	--	--	---	---

II.

III. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание обучения во втором классе является логическим продолжением обучения в первом классе. В связи с этим обучение ручному труду строится на базе ранее приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков и направлено на выработку их устойчивости, что является предпосылкой будущего качественного выполнения практических работ.

Обучение ручному труду спланировано с учетом повторения и расширения знаний, полученных в первом классе: о рукотворных предметах; о культуре труда (соблюдение техники безопасности, организация рабочего места и др.); о видах ручного труда («Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками») и направлено на коррекцию интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;

- совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно

повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Во втором классе обучающиеся получают технологические сведения о новых материалах (ткань, пуговицы, картон и др.); видах труда («Работа с тканью», «Работа с тесьмой», «Работа с картоном»); о предметах, истории их создания и использования в организации быденной жизни и праздника.

2класс

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы (кол-во)
1	Работа с глиной и пластилином	8	-
2	Работа с природными материалами	5	-
3	Работа с бумагой и картоном	12	-
4	Работа с текстильными материалами	9	-
Итого:		34	-

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование способности к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной составляющей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Предметные:

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места и организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;
- называть виды трудовых работ;
- знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда во втором классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- называть приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы

соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда

- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- определять способы соединения деталей с помощью учителя;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя.

Достаточный уровень

- знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.
- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

IV. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание обучения во втором классе является логическим продолжением обучения в первом классе. В связи с этим обучение ручному труду строится на базе ранее приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков и направлено на выработку их устойчивости, что является предпосылкой будущего качественного выполнения практических работ.

Обучение ручному труду спланировано с учетом повторения и расширения знаний, полученных в первом классе: о рукотворных предметах; о культуре труда (соблюдение техники безопасности, организация рабочего места и др.); о видах ручного труда («Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками») и направлено на коррекцию интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;

- совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно

повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Во втором классе обучающиеся получают технологические сведения о новых материалах (ткань, пуговицы, картон и др.); видах труда («Работа с тканью», «Работа с тесьмой», «Работа с картоном»); о предметах, истории их создания и использования в организации быденной жизни и праздника.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы (кол-во)
5	Работа с глиной и пластилином	8	-
6	Работа с природными материалами	5	-
7	Работа с бумагой и картоном	12	-
8	Работа с текстильными материалами	9	-
Итого:		34	-

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование способности к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной составляющей;

- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Предметные:

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места и организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;

- называть виды трудовых работ;

- знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда во втором классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;

- знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;

- называть приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда

- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;

- определять способы соединения деталей с помощью учителя;

- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;

- работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя.

Достаточный уровень

- знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.
- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Работа с глиной и пластилином – 2 часа					
1	<p>Повторение пройденного в 1 классе.</p> <p>Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы.</p> <p>«Ворота»</p>	1	<p>Правила поведения и работы на уроках труда.</p> <p>Подготовка и содержание в порядке рабочего места.</p> <p>Виды ручного труда, поделочных материалов и инструментов, используемых при их обработке.</p> <p>Глина и пластилин как поделочный материал.</p> <p>Глина как о строительный материал.</p> <p>Геометрическое тело «брус».</p> <p>Сравнение бруса с реальными предметами.</p> <p>Обработка пластилина с применением резака, стеки.</p>	<p>Соблюдают правила поведения и работы на уроках труда под контролем учителя.</p> <p>Подготавливают и содержат в порядке рабочее место.</p> <p>Повторяют за учителем виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке.</p> <p>Изучают новые сведения о глине и пластилине как о поделочных материалах.</p> <p>Знакомятся с применением глины в строительстве.</p> <p>Рассказывают о пластилине, его назначении, пластических свойствах, цвете и форме с</p>	<p>Соблюдают правила поведения и работы на уроках труда.</p> <p>Подготавливают и содержат в порядке рабочее место.</p> <p>Называют виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке.</p> <p>Изучают новые виды работы, образцы поделочных материалов, инструментов и изделий.</p> <p>Изучают новые сведения о глине и пластилине как о поделочных материалах.</p> <p>Знакомятся с применением глины в строительстве.</p>

			<p>Анализ объекта по вопросам учителя, составление плана работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью учителя</p>	<p>опорой на наглядность.</p> <p>Анализируют геометрическое тело «брус» с помощью учителя.</p> <p>Рассказывают о брусе употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки бруска.</p> <p>Сравнивают брус с реальными предметами и устанавливают сходство и различия между ними по вопросам учителя.</p> <p>Повторяют правила работы с пластилином.</p> <p>Обрабатывают пластилин с применением резака, стеки.</p> <p>Анализируют объект по вопросам учителя, составляют план работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью учителя</p>	<p>Рассказывают о пластилине, его назначении, пластических свойствах, цвете и форме.</p> <p>Анализируют геометрическое тело «брус».</p> <p>Рассказывают о брусе употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки бруска (высокий, низкий, широкий, узкий, длинный, короткий).</p> <p>Сравнивают брус с реальными предметами и устанавливают сходство и различия между ними по вопросам учителя.</p> <p>Повторяют правила работы с пластилином.</p> <p>Обрабатывают пластилин с применением резака, стеки.</p> <p>Анализируют объект по вопросам учителя, составляют план работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью</p>
--	--	--	--	---	---

					учителя
2	<p>Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную геометрическую форму.</p> <p>«Молоток»</p>	1	<p>Лепка из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы.</p> <p>Анализ изделия, ориентируясь на образец.</p> <p>Составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.</p> <p>Работа по плану.</p> <p>Текущий контроль</p>	<p>Лепят из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы.</p> <p>Анализируют изделие, ориентируясь на образец с помощью учителя.</p> <p>Рассказывают о геометрическом теле «брус» по вопросам учителя.</p> <p>Составляют план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя, придерживаются плана в процессе изготовления изделия под контролем учителя</p>	<p>Лепят из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы.</p> <p>Анализируют изделие, ориентируясь на образец.</p> <p>Рассказывают о геометрическом теле «брус».</p> <p>Составляют план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя, придерживаются плана в процессе изготовления изделия, осуществляют текущий контроль</p>
Работа с природными материалами – 3 часа					
3	<p>Работа с природными материалами.</p> <p>«Рамка для фотографий,</p>	1	<p>Виды природных материалов, их применение, правила сбора, сушки и хранения.</p> <p>Использование листьев для украшения предметов быта.</p>	<p>Изучают новые сведения о растительном мире, о разнообразии форм и окраски листьев, цветов.</p> <p>Знакомятся с разными видами</p>	<p>Изучают новые сведения о растительном мире, о разнообразии форм и окраски листьев, цветов.</p> <p>Знакомятся с разными видами</p>

	<p>украшенная сухими листьями»</p>	<p>Функциональная значимость рамок.</p> <p>Анализ образца, выполнение аппликации по предметно-операционному плану.</p> <p>Понятие «орнамент».</p> <p>Изготовление рамки для фотографии из бумаги.</p> <p>Приемы: «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность»</p>	<p>природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения.</p> <p>Изучают сведения об использовании листьев для украшения предметов быта.</p> <p>Знакомятся с функциональной значимостью рамок.</p> <p>Анализируют образец, выполняют аппликацию по предметно-операционному плану с помощью учителя.</p> <p>Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя.</p> <p>Изготавливают рамку для фотографии из бумаги под контролем учителя.</p> <p>Владеют приемами «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность»</p>	<p>природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения.</p> <p>Изучают сведения об использовании листьев для украшения предметов быта.</p> <p>Знакомятся с функциональной значимостью рамок.</p> <p>Анализируют образец, выполняют аппликацию по предметно-операционному плану.</p> <p>Имеют представления о направлении, положении и пространственных связях частей в орнаменте.</p> <p>Ориентируются на плоскости листа.</p> <p>Изготавливают рамку для фотографии из бумаги.</p> <p>Владеют приемами «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги»,</p>
--	------------------------------------	---	--	--

					«наклеивание листьев на бумажную поверхность»
4	Изготовление игрушек из желудей. «Птичка», «Собачка», «Зайчик», «Поросенок»	1	<p>Изделия, игрушки, сделанные из природных материалов.</p> <p>Плоды деревьев (желуди).</p> <p>Анализ изделия, с ориентировкой на образец, по вопросам учителя.</p> <p>Составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия по вопросам учителя.</p> <p>Столярные инструменты и правила работы с шилом</p>	<p>Повторяют правила заготовки природных материалов.</p> <p>Изучают изделия, игрушки, сделанные из природных материалов.</p> <p>Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (желуди) и изготовлением из них игрушек.</p> <p>Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя, при анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение с помощью учителя.</p> <p>Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие с помощью учителя.</p> <p>Знакомятся с инструментами и правилами работы с шилом</p>	<p>Повторяют правила заготовки природных материалов.</p> <p>Изучают изделия, игрушки, сделанные из природных материалов.</p> <p>Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (желуди) и изготовлением из них игрушек.</p> <p>Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя, при анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение.</p> <p>Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие по вопросам учителя.</p> <p>Знакомятся с инструментами и правилами работы с шилом</p>

5	Изготовление игрушек из скорлупы ореха. «Кораблик», «Черепашка», «Рыбка»	1	<p>Изделия, игрушки, сделанные из природных материалов.</p> <p>Плоды деревьев (желуди).</p> <p>Анализ изделия, с ориентировкой на образец, по вопросам учителя.</p> <p>Составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия по вопросам учителя.</p> <p>Изготовление изделий из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала.</p> <p>Навыки обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание</p>	<p>Рассказывают о изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов по вопросам учителя.</p> <p>Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (орехи) и изготовлением из них игрушек.</p> <p>Рассказывают о свойствах орехов (форма, величина, поверхность).</p> <p>Анализируют объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя.</p> <p>Составляют план выполнения поделки и оценивают свое изделие с помощью учителя.</p> <p>Изготавливают поделку из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и др.) под контролем учителя.</p> <p>Владеют навыками обработки пластилина: сминание,</p>	<p>Рассказывают о изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов.</p> <p>Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (орехи) и изготовлением из них игрушек.</p> <p>Рассказывают о свойствах орехов (форма, величина, поверхность).</p> <p>Анализируют объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя.</p> <p>Составляют план выполнения поделки и оценивают свое изделие по вопросам учителя.</p> <p>Изготавливают поделку из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и др.).</p> <p>Владеют навыками обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание,</p>
---	--	---	--	--	---

				скатывание, вытягивание	сплющивание,	вытягивание
--	--	--	--	----------------------------	--------------	-------------

Работа с бумагой и картоном – 4 часа					
6	<p>Повторение пройденного в 1 классе по теме «Виды и сорта бумаги».</p> <p>«Подставка для кисти»</p>	1	<p>Сорта бумаги (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость).</p> <p>Фактура бумаги.</p> <p>Закрепление умений узнавать и называть цвета, в которые окрашена бумага.</p> <p>Словарная работа: газетная, книжная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная, туалетная, обойная, упаковочная</p>	<p>Сравнивают бумагу разных сортов свойства бумаги с помощью учителя.</p> <p>Изучают внешний вид (фактуру) бумаги на ощупь.</p> <p>Называют цвета, в которые окрашена бумага</p>	<p>Сравнивают бумагу разных сортов (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость).</p> <p>Изучают внешний вид (фактуру) бумаги на ощупь.</p> <p>Составляют коллекцию «Сорта бумаги».</p> <p>Называют цвета, в которые окрашена бумага</p>
7	<p>Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу.</p> <p>Аппликации «Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево осенью», «Дерево зимой под снегом»</p>	1	<p>Сезонные изменения в природе (зима, весна, лето, осень).</p> <p>Состояние деревьев в разные времена года.</p> <p>Сходства и различия деревьев в этих состояниях.</p> <p>Анализ, с опорой на образец, по вопросам учителя.</p>	<p>Изучают новые сведения о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень).</p> <p>Знакомятся с состоянием деревьев в разные времена года.</p> <p>Определяют сходства и различия деревьев в этих состояниях по вопросам</p>	<p>Изучают новые сведения о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень).</p> <p>Знакомятся с состоянием деревьев в разные времена года.</p> <p>Определяют сходства и различия деревьев в этих состояниях.</p>

		<p>Составление плана выполнения аппликации и оценивание своего изделия по вопросам учителя.</p> <p>Обработка бумаги с использованием приемов сминания.</p> <p>Правила работы с клеем и кистью.</p> <p>Пространственная ориентировка на листе бумаги (картона) и размещение предметного изображение на его поверхности</p>	<p>учителя.</p> <p>Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя.</p> <p>При анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение по вопросам учителя.</p> <p>Составляют план выполнения аппликации и оценивают свое изделие по вопросам учителя.</p> <p>Владеют навыками обработки бумаги с использованием приемов сминания.</p> <p>Повторяют правила работы с клеем и кистью.</p> <p>Ориентируются на листе бумаги (картона) и размещают предметное изображение на его поверхности под контролем учителя</p>	<p>Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя.</p> <p>При анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение.</p> <p>Составляют план выполнения аппликации и оценивают свое изделие по вопросам учителя.</p> <p>Владеют навыками обработки бумаги с использованием приемов сминания.</p> <p>Повторяют правила работы с клеем и кистью.</p> <p>Объясняют понятие «аппликация».</p> <p>Ориентируются на листе бумаги (картона) и размещают предметное изображение на его поверхности</p>
--	--	---	--	---

8	Технология складывания фигурки из бумаги. «Маска собачки»	1	<p>Геометрические фигуры (квадрат, треугольник).</p> <p>Сходство и различия этих фигур (стороны, углы).</p> <p>Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа)</p> <p>Ориентировка в пространстве геометрической фигуры «квадрат».</p> <p>Чтение изобразительно-графического плана с помощью учителя</p>	<p>Изучают новые сведения о животном мире.</p> <p>Называют геометрические фигуры.</p> <p>Сравнивают и устанавливают сходство и различия этих фигур по вопросам учителя.</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «квадрат» и выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику с помощью учителя.</p> <p>Читают изобразительно-графический план с помощью учителя.</p> <p>Сгибают квадрат пополам и с угла на угол, совмещают стороны с опорными точками под контролем учителя</p>	<p>Изучают новые сведения о животном мире.</p> <p>Называют геометрические фигуры.</p> <p>Сравнивают и устанавливают сходство и различия этих фигур.</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «квадрат».</p> <p>Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику.</p> <p>Читают изобразительно-графический план с помощью учителя.</p> <p>Комментируют ход работы.</p> <p>Сгибают квадрат пополам и с угла на угол, совмещают стороны с опорными точками</p>
9	Разметка геометрических фигур по шаблонам.	1	Картон. Предметы, сделанные из картона, функциональная значимость в быту, игре,	Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость	Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость

	<p>«Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал»</p>		<p>учебе.</p> <p>Технические сведения о картоне: сорт (переплетный, коробочный); цвет (серый, белый, желтый, цветной), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифленый); особенности (картон впитывает влагу и коробится; толстый картон ломается по сгибу, тонкий легко сгибается, режется).</p> <p>Понятие «шаблон» и его геометрические формы.</p> <p>Правила работы с шаблоном.</p> <p>Разметка фигур на бумаге по образцу</p>	<p>в быту, игре, учебе по вопросам учителя.</p> <p>Знакомятся с техническими сведениями о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности.</p> <p>Знакомятся с понятием «шаблон» и его геометрическими формами.</p> <p>Называют геометрические фигуры.</p> <p>Соблюдают правила работы с шаблоном.</p> <p>Соблюдают правила обведения шаблонов геометрических фигур.</p> <p>Выполняют экономную разметку фигур на бумаге по образцу под контролем учителя</p>	<p>в быту, игре, учебе.</p> <p>Знакомятся с техническими сведениями о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности.</p> <p>Знакомятся с понятием «шаблон» и его геометрическими формами.</p> <p>Называют геометрические фигуры.</p> <p>Соблюдают правила и работают с шаблоном.</p> <p>Соблюдают правила обведения шаблонов геометрических фигур.</p> <p>Выполняют экономную разметку фигур на бумаге по образцу</p>
<p>Работа с текстильными материалами – 2 часа</p>					
10	<p>Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных</p>	1	<p>Свойства ниток, виды работы с нитками (вязание, вышивание, шитье, плетение,</p>	<p>Называют свойства ниток, о виды работы с нитками по вопросам учителя.</p>	<p>Называют свойства ниток, о виды работы с нитками.</p> <p>Изучают новые сведения о</p>

	<p>в пучок.</p> <p>«Ягоды»</p>		<p>связывание в пучок).</p> <p>Анализ изделия из ниток.</p> <p>План изготовления изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя.</p> <p>Приемы наматывания, связывания, резания ниток.</p> <p>Оценка качества выполненной работы в сравнении с образцом</p>	<p>Изучают новые сведения о назначении ниток.</p> <p>Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя.</p> <p>Планируют выполнение изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя.</p> <p>Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток.</p> <p>Оценивают качество выполненной работы в сравнении с образцом с помощью учителя</p>	<p>назначении ниток.</p> <p>Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства.</p> <p>Планируют выполнение изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя.</p> <p>Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток.</p> <p>Оценивают качество выполненной работы в сравнении с образцом</p>
11	<p>Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.</p>	1	<p>Назначение пуговиц, цвет, форма, материал, из которых производят пуговицы.</p> <p>Представления об одежде.</p> <p>Проверка знаний о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками.</p> <p>Вдевание нитки в иглолку.</p>	<p>Рассказывают о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками по вопросам учителя.</p>	<p>Рассказывают о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы.</p> <p>Рассказывают о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками.</p> <p>Вдевают нитку в иглолку.</p> <p>Владеют приемом</p>

			<p>Прием завязывания узелка на конце нити.</p> <p>Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями к ткани.</p> <p>Прием шитья «игла вверх-вниз».</p> <p>Планирование с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя</p>	<p>Вдевают нитку в иголку.</p> <p>Владеют приемом завязывания узелка на конце нити.</p> <p>Пришивают пуговицы с двумя сквозными отверстиями к ткани под контролем учителя.</p> <p>Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз».</p> <p>Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя</p>	<p>завязывания узелка на конце нити.</p> <p>Пришивают пуговицы с двумя сквозными отверстиями к ткани.</p> <p>Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз».</p> <p>Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя.</p>
Работа с глиной и пластилином – 2 часа					
12	Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы. «Кружка»	1	<p>Представления о глине как о материале для изготовления посуды.</p> <p>Геометрическое тело «цилиндр».</p> <p>Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах.</p> <p>Лепка чашки цилиндрической формы.</p> <p>Приемы «раскатывание</p>	<p>Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды.</p> <p>Знакомятся с геометрическим телом «цилиндр».</p> <p>Сравнивают форму геометрического тела с предметами быта по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о пластилине и</p>	<p>Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды.</p> <p>Знакомятся с геометрическим телом «цилиндр».</p> <p>Сравнивают форму геометрического тела с предметами быта.</p> <p>Рассказывают о пластилине и его физических свойствах.</p>

			<p>пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем».</p> <p>Работа с опорой на предметно—операционный план с частичной помощью учителя</p>	<p>его физических свойствах по вопросам учителя.</p> <p>Лепят чашки цилиндрической формы под контролем учителя.</p> <p>Владеют приемами «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем».</p> <p>Работают с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя</p>	<p>Лепят чашки цилиндрической формы.</p> <p>Владеют приемами «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем».</p> <p>Работают с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя</p>
13	<p>Лепка из пластилина предметов конической формы (конструктивный способ).«Чашка из пластилиновых жгутиков»</p>	1	<p>Пластилин и его физические свойства.</p> <p>Лепка конструктивным способом изделия конической формы.</p> <p>Понятия «конус», «усеченный конус».</p> <p>Прием «скатывание пластилина столбиком (палочкой)».</p> <p>Осуществление контроля способом сравнения длины</p>	<p>Рассказывают о пластине и его физических свойствах по вопросам учителя.</p> <p>Лепят конструктивным способом изделия конической формы под контролем учителя.</p> <p>Знакомятся с понятиями «конус», «усеченный конус».</p> <p>Владеют приемом «скатывание пластилина столбиком (палочкой)».</p> <p>Сравнивают предметы по</p>	<p>Рассказывают о пластине и его физических свойствах.</p> <p>Лепят конструктивным способом изделия конической формы.</p> <p>Знакомятся с понятиями «конус», «усеченный конус».</p> <p>Владеют приемом «скатывание пластилина столбиком (палочкой)».</p> <p>Сравнивают предметы по</p>

			<p>вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради.</p> <p>Планирование работы с опорой на изобразительно-графический план</p>	<p>величине по вопросам учителя.</p> <p>Осуществляют контроль длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради с помощью учителя.</p> <p>Планируют работу с опорой на изобразительно-графический план по вопросам учителя</p>	<p>величине.</p> <p>Осуществляют контроль длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради.</p> <p>Планируют работу с опорой на изобразительно-графический план.</p>
Работа с природными материалами – 1 час					
14	<p>Работа с природными материалами.</p> <p>Аппликации из листьев «Мальчик», «Девочка»</p>	1	<p>Представления о деревьях, листьях.</p> <p>Представления о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительные свойства.</p> <p>Понятие «аппликация».</p> <p>Анализ аппликации и выделение основных признаков и свойств аппликационных изображений.</p> <p>Составление аппликации из сухих листьев с опорой на</p>	<p>Рассказывают о деревьях, листьях по вопросам учителя.</p> <p>Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительных свойствах по вопросам учителя.</p> <p>Анализируют аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений по вопросам</p>	<p>Рассказывают о деревьях, листьях.</p> <p>Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев.</p> <p>Рассказывают о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительных свойствах.</p> <p>Анализируют аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений.</p> <p>Составляют аппликацию из</p>

			предметно—операционный план в коллективной беседе	учителя. Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план под контролем учителя	сухих листьев с опорой на предметно-операционный план
Работа с бумагой и картоном – 2 часа					
15	Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. «Машина»	1	Проверка знаний о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности Правила работы с шаблоном. Понятия «контур», «силуэт». Вырезание ножницами по контурной линии	Рассказывают о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности по вопросам учителя. Повторяют правила работы с шаблоном. Знакомятся с понятиями «контур», «силуэт». Вырезают ножницами по контурной линии под контролем учителя	Рассказывают о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности. Повторяют правила работы с шаблоном. Знакомятся с понятиями «контур», «силуэт». Вырезают ножницами по контурной линии
16	Изготовление плоских елочных игрушек, украшенных аппликацией.	1	Приемы изготовления плоских елочных игрушек в форме стилизованных изображений. Понятие «бумажная мозаика».	Знакомятся с понятием «бумажная мозаика». Выполняют приемы: «разметка по шаблону»,	Знакомятся с понятием «бумажная мозаика». Выполняют приемы: «разметка по шаблону»,

	«Яблоко», «Рыба»		<p>Приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу».</p> <p>Анализ изделия из бумаги и картона, выделение признаков и свойств.</p> <p>Изготовление изделий по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя</p>	<p>«вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу» под контролем учителя.</p> <p>Анализируют изделие из бумаги и картона, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя.</p> <p>Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя.</p> <p>Изготавливают плоские елочные игрушки в форме стилизованных изображений</p>	<p>«вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу».</p> <p>Анализируют изделие из бумаги и картона, выделяя его признаки и свойства.</p> <p>Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя.</p> <p>Изготавливают плоские елочные игрушки в форме стилизованных изображений</p>
Работа с текстильными материалами – 1 час					
17	<p>Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей.</p> <p>«Девочка», «Мальчик»</p>	1	<p>Представления об изделиях из ниток как о декоративных украшениях.</p> <p>Анализ изделия из ниток, выделение его признаков и свойств по вопросам учителя.</p> <p>Изготовление изделия по предметно-операционному</p>	<p>Изучают изделия (декоративные украшения) из ниток.</p> <p>Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства, по вопросам учителя.</p> <p>Изготавливают изделия по</p>	<p>Изучают изделия (декоративные украшения) из ниток.</p> <p>Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства, по вопросам учителя.</p> <p>Изготавливают изделия по</p>

			<p>плану с частичной помощью учителя.</p> <p>Приемы наматывания, связывания, резания ниток</p>	<p>предметно-операционному плану с помощью учителя.</p> <p>Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток</p>	<p>предметно-операционному плану с частичной помощью учителя.</p> <p>Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток</p>
Работа с глиной и пластилином – 1 час					
18	<p>Лепка чайной посуды в форме шара.</p> <p>«Чайник для заварки»</p>	1	<p>Представления о глине как о поделочном материале и ее применение для изготовления посуды.</p> <p>Анализ объекта, выделение его признаков и свойств.</p> <p>Геометрическое тело «шар», его признаки.</p> <p>Скатывание пластилина кругообразными движениями до получения формы шара.</p> <p>Планирование хода работы по изобразительно-графическому плану и работа по плану при выполнении изделия.</p> <p>Подробный анализ своего изделия по вопросам учителя</p>	<p>Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления посуды.</p> <p>Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о геометрическом теле «шар», его признаках по вопросам учителя.</p> <p>Скатывают пластилин кругообразными движениями до получения формы шара.</p> <p>Планируют ход работы по изобразительно-графическому плану и придерживаются плана работы при выполнении</p>	<p>Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления посуды.</p> <p>Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства.</p> <p>Рассказывают о геометрическом теле «шар», его признаках.</p> <p>Скатывают пластилин кругообразными движениями до получения формы шара.</p> <p>Планируют ход работы по изобразительно-графическому плану и придерживаются плана работы при выполнении изделия.</p> <p>Подробно анализируют свое</p>

				изделия под контролем учителя. Подробно анализируют свое изделие по вопросам учителя	изделие по вопросам учителя
--	--	--	--	---	-----------------------------

Работа с бумагой и картоном – 2 часа					
19	Изготовление из бумаги игрушек в форме шара. «Шар из кругов»	1	<p>Геометрические формы «круг» и «шар», их признаки.</p> <p>Анализ объекта, выделение его признаков и свойств.</p> <p>Изготовление шара из бумаги, состоящего из двух кругов.</p> <p>Понятие «симметрия».</p> <p>Приемы «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии».</p> <p>Сборка способом соединения заготовок в прорези</p>	<p>Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках по вопросам учителя.</p> <p>Устанавливают сходства круга и шара с предметами, имеющими округлую форму, и рассказывают о применении этих изделий в быту по вопросам учителя.</p> <p>Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя.</p> <p>Изготавливают шар из бумаги, состоящей из двух кругов под контролем учителя.</p> <p>Повторяют понятие «симметрия».</p> <p>Владеют приемами: «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии».</p> <p>Осуществляют сборку</p>	<p>Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках.</p> <p>Устанавливают сходства круга и шара с предметами, имеющими округлую форму, и рассказывают о применении этих изделий в быту.</p> <p>Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства.</p> <p>Изготавливают шар из бумаги, состоящей из двух кругов.</p> <p>Повторяют понятие «симметрия».</p> <p>Владеют приемами: «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии».</p> <p>Осуществляют сборку способом соединения заготовок в прорези</p>

				способом соединения заготовок в прорези с помощью учителя	
--	--	--	--	---	--

20	Изготовление игрушек в форме шара из бумаги. «Шар из полос»	1	<p>Геометрические формы «круг» и «шар», их признаки.</p> <p>Анализ объекта, выделение его признаков и свойств.</p> <p>Изготовление шара из бумаги, состоящего из 4—5 и более полос бумаги.</p> <p>Технические приемы «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом».</p> <p>Сборка способом склеивания заготовок</p>	<p>Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках по вопросам учителя.</p> <p>Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя.</p> <p>Изготавливают шар, состоящий из 4—5 и более полос бумаги под контролем учителя.</p> <p>Владеют приемами «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом» с помощью учителя.</p> <p>Собирают изделие способом склеивания заготовок под контролем учителя</p>	<p>Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках.</p> <p>Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства.</p> <p>Изготавливают шар, состоящий из 4—5 и более полос бумаги.</p> <p>Владеют приемами «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом».</p> <p>Собирают изделие способом склеивания заготовок</p>
Работа с текстильными материалами – 1 час					
21	Сматывание ниток в клубок. «Шарики из ниток разной величины»	1	<p>Представления о нитках.</p> <p>Правила хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков.</p> <p>Геометрическая форма «шар»</p>	<p>Изучают новые сведения о нитках.</p> <p>Знакомятся с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков.</p>	<p>Изучают новые сведения о нитках.</p> <p>Знакомятся с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков.</p>

			<p>и его признаки.</p> <p>Приемы наматывания ниток на картон.</p> <p>Сматывание ниток в клубок на бумажный шарик.</p> <p>Приемы сминания бумаги и скатывания в шарик</p>	<p>Рассказывают о геометрической форме «шар» и его признаках по вопросам учителя.</p> <p>Наматывают нитки на картон.</p> <p>Сматывают нитки в клубок на бумажный шарик под контролем учителя.</p> <p>Выполняют прием сминания бумаги и скатывания в шарик</p>	<p>Рассказывают о геометрической форме «шар» и его признаках.</p> <p>Наматывают нитки на картон.</p> <p>Сматывают нитки в клубок на бумажный шарик.</p> <p>Выполняют прием сминания бумаги и скатывания в шарик</p>
Работа с глиной и пластилином – 2 часа					
22	<p>Лепка по образцу стилизованных фигур животных.</p> <p>«Медвежонок»</p>	1	<p>Представления о глине как о поделочном материале и ее применение для изготовления скульптуры.</p> <p>Понятие «скульптура» и произведения этого вида искусства.</p> <p>Лепка фигурок животных конструктивным способом.</p> <p>Анализ образца, выделение основных геометрических форм.</p> <p>Составление плана лепки</p>	<p>Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления скульптуры.</p> <p>Знакомятся с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства.</p> <p>Лепят фигурки животных конструктивным способом под контролем учителя.</p> <p>Рассказывают о животных по вопросам учителя.</p>	<p>Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления скульптуры.</p> <p>Знакомятся с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства.</p> <p>Лепят фигурки животных конструктивным способом.</p> <p>Рассказывают о животных.</p> <p>Анализируют образец, выделяют в нем основные</p>

			<p>изделия с опорой на наглядность.</p> <p>Приемы соединения деталей в одно целое</p>	<p>Анализируют образец, выделяют в нем основные геометрические формы по вопросам учителя.</p> <p>Анализируют объект самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p> <p>Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность с помощью учителя.</p> <p>Соединяют детали в одно целое</p>	<p>геометрические формы.</p> <p>Анализируют объект самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p> <p>Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность.</p> <p>Соединяют детали в одно целое</p>
23	<p>Лепка стилизованных фигур птиц.</p> <p>«Утка»</p>	1	<p>Сведения о скульптуре и ее предназначении.</p> <p>Конструктивный способ лепки.</p> <p>Пластический способ лепки из пластилина.</p> <p>Приемы лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание».</p> <p>Составление плана лепки</p>	<p>Рассказывают о скульптуре и ее предназначении по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о конструктивном способе лепки по вопросам учителя.</p> <p>Знакомятся с пластическим способом лепки.</p> <p>Рассказывают о птицах по вопросам учителя.</p> <p>Владеют приемами лепки «скатывание овальной и</p>	<p>Рассказывают о скульптуре и ее предназначении.</p> <p>Рассказывают о конструктивном способе лепки.</p> <p>Знакомятся с пластическим способом лепки.</p> <p>Рассказывают о птицах.</p> <p>Владеют приемами лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание»,</p>

			изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя	конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание». Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность и с помощью учителя	«прищипывание», «вдавливание». Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя
Работа с природными материалами – 1 час					
24	Изготовление из шишки стилизованных фигурок человечка и птички. «Человечек из шишки». «Сова», «Утка», «Журавль», «Лебедь»	1	Представления о растительном мире (хвойные деревья). Ели и ее характерные особенностями. Сосна и ее особенности. Строение сосновой и еловой шишек. Изготовление из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин). Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично	Изучают новые сведения о растительном мире. Рассказывают о ели и ее характерных особенностями по вопросам учителя. Знакомятся с сосной и ее особенностями. Сравнивают деревья и находят сходства и различия между ними по вопросам учителя. Изучают строения и другие свойства и признаки сосновой и еловой шишек. Изготавливают из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных	Изучают новые сведения о растительном мире. Рассказывают о ели и ее характерных особенностями. Знакомятся с сосной и ее особенностями. Сравнивают деревья и находят сходства и различия между ними. Изучают строения и другие свойства и признаки сосновой и еловой шишек. Изготавливают из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных

			<p>по вопросам учителя.</p> <p>Работа в соответствии с планом и отчет о проделанной работе</p>	<p>материалов.</p> <p>Составляют план работы с опорой на наглядный образец по вопросам учителя.</p> <p>Работают в соответствии с планом под контролем учителя и отчитываются о проделанной работе по вопросам учителя</p>	<p>материалов.</p> <p>Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя.</p> <p>Работают в соответствии с планом и отчитываются о проделанной работе</p>
Работа с бумагой и картоном – 1 час					
25	Аппликация «Грузовик»	1	<p>Анализ композиции, состоящей из геометрических фигур.</p> <p>Способ разметки деталей по линейке.</p> <p>Резание ножницами по размеченным линиям.</p> <p>Составление аппликаций из размеченных деталей («Грузовик» и «Автофургон»).</p> <p>Осуществление контрольных действий</p>	<p>Рассказывают о линейке по вопросам учителя.</p> <p>Называют геометрические фигуры.</p> <p>Анализируют композицию, состоящую из геометрических фигур по вопросам учителя.</p> <p>Размечают детали по линейке под контролем учителя.</p> <p>Владеют навыками резания ножницами по размеченным линиям.</p> <p>Составляют аппликацию из деталей.</p>	<p>Рассказывают о линейке.</p> <p>Называют геометрические фигуры.</p> <p>Анализируют композицию, состоящую из геометрических фигур.</p> <p>Размечают детали по линейке.</p> <p>Владеют навыками резания ножницами по размеченным линиям.</p> <p>Составляют аппликацию из деталей.</p> <p>Осуществляют контрольные</p>

				Осуществляют контрольные действия по вопросам учителя	действия. Отвечают на вопросы учителя связными предложениями
--	--	--	--	---	---

Работа с текстильными материалами – 3 часа					
26	Составление коллекции тканей. «Коллекция тканей»	1	<p>Применение и назначение ткани в жизни людей.</p> <p>Процесс изготовления ткани.</p> <p>Различение ткани по окраске и другим свойствам.</p> <p>Сорта ткани и их применение в одежде.</p> <p>Составление коллекции тканей</p>	<p>Рассказывают о ткани и нитках, о применении и назначении ткани в жизни людей по вопросам учителя.</p> <p>Знакомятся с процессом изготовления ткани.</p> <p>Различают ткани по окраске и другим свойствам.</p> <p>Знакомятся с сортами ткани и их применением в одежде.</p> <p>Составляют коллекцию тканей под контролем учителя</p>	<p>Рассказывают о ткани, о применении и назначении ткани в жизни людей.</p> <p>Рассказывают о нитках.</p> <p>Знакомятся с процессом изготовления ткани.</p> <p>Различают ткани по окраске и другим свойствам.</p> <p>Знакомятся с сортами ткани и их применением в одежде.</p> <p>Составляют коллекцию тканей</p>
27	Раскрой из ткани заготовки изделия. «Квадраты из ткани 5 X 5 см»	1	<p>Профессия портного.</p> <p>Инструменты и приспособления, необходимые для швейных работ.</p> <p>Технология раскроя и резания ткани по выкройке</p>	<p>Рассказывают о ткани по вопросам учителя.</p> <p>Знакомятся с профессией портного.</p> <p>Знакомятся с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ.</p> <p>Знакомятся с технологией раскроя и резания ткани по выкройке.</p>	<p>Рассказывают о ткани.</p> <p>Знакомятся с профессией портного.</p> <p>Знакомятся с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ.</p> <p>Знакомятся с технологией раскроя и резания ткани по выкройке.</p> <p>Учатся правильному</p>

				Учатся движению рук при работе ножницами в процессе раскроя ткани	движению рук при работе ножницами в процессе раскроя ткани
--	--	--	--	--	--

28	Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой. «Игольница»	1	<p>Проверка знаний о профессии портного, швеи.</p> <p>Технология сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани.</p> <p>Правила хранения игл.</p> <p>Представления о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления.</p> <p>Изготовление игольницы по образцу.</p> <p>Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя</p>	<p>Рассказывают о профессии портного, швеи по вопросам учителя.</p> <p>Знакомятся с технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани.</p> <p>Знакомятся с правилами хранения игл.</p> <p>Изучают новые сведения о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления.</p> <p>Изготавливают игольницы по образцу под контролем учителя.</p> <p>Составляют план работы с опорой на наглядный образец по вопросам учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя связными предложениями</p>	<p>Рассказывают о профессии портного, швеи.</p> <p>Знакомятся с технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани.</p> <p>Знакомятся с правилами хранения игл.</p> <p>Изучают новые сведения о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления.</p> <p>Изготавливают игольницы по образцу.</p> <p>Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя связными предложениями</p>
Работа с бумагой и картоном – 1 час					
29	Поздравительная открытка	1	Анализ объекта (поздравительная открытка), выделение его признаков и	Рассказывают о значении открытки в жизни людей по	Рассказывают о значении открытки в жизни людей.

	«Сказочный цветок»		<p>свойств.</p> <p>Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или по вопросам учителя.</p> <p>Способ вырезания из бумаги, сложенной пополам.</p> <p>Изготовление поздравительной открытки по образцу</p>	<p>вопросам учителя.</p> <p>Знакомятся с историей, формой, величиной и оформлением открытки.</p> <p>Рассказывают о праздниках по вопросам учителя.</p> <p>Изготавливают поздравительную открытку по образцу под контролем учителя.</p> <p>Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя.</p> <p>Составляют план работы с опорой на наглядный образец по вопросам учителя.</p> <p>Работают в соответствии с планом под контролем учителя.</p> <p>Владеют способом вырезания из бумаги, сложенной пополам</p>	<p>Знакомятся с историей, формой, величиной и оформлением открытки.</p> <p>Рассказывают о праздниках.</p> <p>Изготавливают поздравительную открытку по образцу.</p> <p>Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства.</p> <p>Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или по вопросам учителя.</p> <p>Работают в соответствии с планом.</p> <p>Владеют способом вырезания из бумаги, сложенной пополам</p>
Работа с пластилином – 1 час					
30	Изготовление	1	Понятия «иллюстрация» и	Знакомятся с понятиями	Знакомятся с понятиями

	<p>КОМПОЗИЦИИ из пластилина к сказке «Колобок»</p>		<p>«макет».</p> <p>Анализ содержания иллюстративного материала к сказке «Колобок».</p> <p>Составление плана работы с опорой на наглядность.</p> <p>Приемы: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении».</p> <p>Лепка изделия конструктивным способом.</p> <p>Сборка макета</p>	<p>«иллюстрация» и «макет».</p> <p>Находят сходства и различия между этими видами изображений по вопросам учителя.</p> <p>Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок»: выделяют главное и второстепенное в изделии; определяют пространственное положение деталей на макете; выявляют пропорциональное и цветовое соотношение элементов макета по вопросам учителя.</p> <p>Составляют план работы с опорой на наглядность с помощью учителя.</p> <p>Выполняют изделие в соответствии с планом под контролем учителя.</p> <p>Владеют приемами: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание</p>	<p>«иллюстрация» и «макет».</p> <p>Находят сходства и различия между этими видами изображений.</p> <p>Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок»: выделяют главное и второстепенное в изделии; определяют пространственное положение деталей на макете; выявляют пропорциональное и цветовое соотношение элементов макета.</p> <p>Составляют план работы с опорой на наглядность.</p> <p>Выполняют изделие в соответствии с планом.</p> <p>Владеют приемами: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении».</p> <p>Лепят изделие</p>
--	--	--	--	--	---

				пластилина в нужном направлении».	конструктивным способом.
				Лепят изделие конструктивным способом.	Собирают макет
				Собирают макет	
Работа с бумагой и картоном – 2 часа					
31	Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок	1	<p>Проверка знаний детей о иллюстрации и макете, их сходстве и различиях.</p> <p>Анализ содержания иллюстративного материала к сказке «Колобок».</p> <p>Составление плана работы над изделием с опорой на наглядность.</p> <p>Складывание из бумаги фигурок колобка и волка.</p> <p>Приемы сгибания бумаги: «сгибание квадрата и прямоугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол».</p> <p>Составление композиции из бумажных фигурок</p>	<p>Рассказывают о иллюстрации и макете, их сходстве и различиях по вопросам учителя.</p> <p>Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок» по вопросам учителя.</p> <p>Составляют план работы над изделием с опорой на наглядность с помощью учителя.</p> <p>Складывают из бумаги фигурки колобка и волка частично с помощью учителя в соответствии с пооперационным планом.</p> <p>Составляют композицию из</p>	<p>Рассказывают о иллюстрации и макете, их сходстве и различиях.</p> <p>Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок».</p> <p>Составляют план работы над изделием с опорой на наглядность самостоятельно и частично с помощью учителя.</p> <p>Выполняют изделие самостоятельно и частично с помощью учителя в соответствии с пооперационным планом.</p> <p>Складывают из бумаги фигурки колобка и волка.</p> <p>Составляют композицию из</p>

				бумажных фигурок	бумажных фигурок
32	Изготовление модели дорожного знака. Модель дорожного указателя «Переход»	1	<p>Проверка знаний дорожных знаков и правил перехода улицы.</p> <p>Сравнение образца модели указателя «Переход» с иллюстрацией.</p> <p>Скручивание трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш».</p> <p>Приемы вырезания из бумаги.</p> <p>Изготовление модели указателя «Переход» с составлением последовательности действий по предметно-операционному плану из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры</p>	<p>Рассказывают о дорожных знаках и правилах перехода улицы по вопросам учителя.</p> <p>Сравнивают образец модели указателя «Переход» с иллюстрацией по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах.</p> <p>Выполняют модель указателя «Переход» по предметно-операционному плану с помощью учителя.</p> <p>Скручивают трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш» с помощью учителя.</p> <p>Владеют приемами вырезания из бумаги.</p> <p>Составляют модель из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей,</p>	<p>Рассказывают о дорожных знаках и правилах перехода улицы.</p> <p>Сравнивают образец модели указателя «Переход» с иллюстрацией.</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах.</p> <p>Выполняют модель указателя «Переход» по предметно-операционному плану.</p> <p>Скручивают трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш».</p> <p>Владеют приемами вырезания из бумаги.</p> <p>Составляют модель из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры</p>

				пропорции и размеры под контролем учителя	
--	--	--	--	---	--

Работа с текстильными материалами – 2 часа					
33	Вышивание сметочным стежком. «Закладка из канвы»	1	<p>Вышивка.</p> <p>Понятия «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Виды отделочных ручных стежков (сметочный стежок).</p> <p>Правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вышивание закладки сметочным стежком и оформлению концов закладки кисточками</p>	<p>Изучают новые сведения о вышивке.</p> <p>Знакомятся с понятиями «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (сметочный стежок).</p> <p>Вышивают закладки сметочным стежком и оформляют концы закладки кисточками с помощью учителя.</p> <p>Повторяют правила безопасной работы с иглой по вопросам учителя</p>	<p>Изучают новые сведения о вышивке.</p> <p>Знакомятся с понятиями «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (сметочный стежок).</p> <p>Вышивают закладки сметочным стежком и оформляют концы закладки кисточками.</p> <p>Повторяют правила безопасной работы с иглой</p>
34	Вышивание стежком с перевивом («шнурок»). «Салфетка из канвы»	1	<p>Понятия «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Виды отделочных ручных стежков.</p> <p>Вышивание сметочным стежком.</p>	<p>Изучают новые сведения о вышивке.</p> <p>Рассказывают о понятиях «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками» по вопросам учителя.</p> <p>Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (стежок с</p>	<p>Изучают новые сведения о вышивке.</p> <p>Рассказывают о понятиях «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (стежок с перевивом, или</p>

			<p>Правила безопасной работы с иглой</p>	<p>перевивом, или «шнурок»).</p> <p>Вышивают сметочным стежком под контролем учителя.</p> <p>Соблюдают правила безопасной работы с иглой</p>	<p>«шнурок»).</p> <p>Вышивают сметочным стежком.</p> <p>Соблюдают правила безопасной работы с иглой</p>
--	--	--	--	--	---

3класс

II.

III. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Учебный материал для третьего класса планируется с учетом повторения, закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков, полученных школьниками во втором классе. Особенностью обучения в третьем классе является расширение спектра видов работы: «Работа с проволокой», «Работа с древесиной», «Работа с металлом и металлоконструктором». Программный материал направлен на формирование у обучающихся с умственной отсталостью представлений о видах труда близких к деятельности столяра, переплетчика, слесаря, швеи.

Отличительной особенностью обучения в третьем классе является увеличение степени самостоятельности обучающихся. Анализ образцов изделий предлагается проводить самостоятельно или с частичной помощью учителя. В помощь детям при создании полного и отчетливого образа будущего изделия не исключаются вспомогательные вопросы учителя или сформулированные вопросы в учебнике. Продолжается работа по выработке умений составления «стандартного плана работы» (разметка детали, выделение детали из заготовки, формообразование, сборка изделия, отделка изделия) с опорой на графические и предметно-операционные планы.

Обучающиеся с умственной отсталостью ограничены в выборе профессии, поэтому требуются значительные усилия по их профессиональной ориентации. Начиная с третьего класса, усиливается работа по формированию интереса именно к тем профессиям, обучение которым организовано в каждой конкретной образовательной организации. В связи с этим программой предусматривается организация и проведение экскурсий в школьные мастерские.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы (кол-во)
1	Работа с природными материалами	4	-
2	Работа с бумагой и картоном	15	-
3	Работа с текстильными материалами	6	-
4	Работа с древесиной	3	-
5	Работа с проволокой	3	-
6	Работа с металлоконструктором	3	-
Итого:		34	-

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- формирование адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные:

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места;
- знать виды трудовых работ, предусмотренные содержанием программы для третьего класса;
- знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в третьем классе, правила их хранения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать названия инструментов и приспособлений, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- знать технологические операции (разметка деталей, выделение детали из заготовки; формообразование; сборка изделия; отделка изделия);

– знать приемы работы (разметки деталей по шаблону, с помощью линейки; разрывания, отрывания резания; сминания, сгибания; склеивания, сшивания, плетения, соединения деталей с помощью винта и гайки; вышивания, аппликация).

– подготавливать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с частичной помощью учителя и самостоятельно;

– разбирать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства с частичной помощью учителя и самостоятельно;

– определять способы соединения деталей с частичной помощью учителя и самостоятельно;

– составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно;

– работать с доступными материалами (с бумагой и картоном, текстильными материалами, древесиной и проволокой).

– владеть некоторыми технологическими операциями и приемами ручной обработки поделочных материалов с частичной помощью учителя и самостоятельно.

Достаточный уровень:

– знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;

- название инструментов и их устройство, правила обращения с ними и рациональное использование их в том или ином виде работы;
- физические и художественно-выразительные свойства материалов, с которыми работают на уроках ручного труда.
- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать с доступной для третьеклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- самостоятельно рассматривать образец несложного изделия, определять его признаки и свойства и планировать ход работы над изделием;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков ручного труда.

IV.

V. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1	Вводный урок. Повторение учебного материала 1 и 2 классов	1	<p>Знакомство с правилами поведения и работы на уроках труда.</p> <p>Подготовка рабочего места и содержания его в порядке.</p> <p>Повторение видов ручного труда, поделочных материалов и инструментов, используемых при их обработке.</p> <p>Проведение работы с учебником и рабочей тетрадью</p>	<p>Рассказывают о правилах поведения и работы на уроках труда по вопросам учителя.</p> <p>Подготавливают рабочее место к работе и содержат его в порядке.</p> <p>Называют виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке по вопросам учителя и иллюстрации учебника.</p> <p>Работают с учебником и рабочей тетрадью</p>	<p>Рассказывают о правилах поведения и работы на уроках труда.</p> <p>Подготавливают рабочее место к работе и содержат его в порядке.</p> <p>Называют виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке.</p> <p>Работают с учебником и рабочей тетрадью</p>
Работа с природными материалами – 2 часа					
2	Работа с природными материалами. Аппликация из	1	Повторение видов природных материалов, видов работы с природными материалами.	Повторяют виды природных материалов, виды работы с природными материалами.	Повторяют виды природных материалов, виды работы с природными материалами.

	<p>засушенных листьев «Птица»</p>		<p>Рассказ о природном материале как поделочном и его художественно-выразительных свойствах.</p> <p>Разбор аппликации и выделение основных признаков и свойств аппликационных изображений.</p> <p>Изготовление аппликации из засушенных листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе.</p> <p>Повторение правил организации рабочего места</p>	<p>Рассказывают о деревьях, листьях по вопросам учителя.</p> <p>Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев.</p> <p>Называют природный материал и его художественно-выразительные свойства.</p> <p>Называют виды аппликации.</p> <p>Разбирают аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений с помощью учителя.</p> <p>Отображают словесно и предметно-практически пространственные связи частей композиции по вопросам учителя.</p> <p>Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный</p>	<p>Рассказывают о деревьях, листьях.</p> <p>Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев.</p> <p>Называют природный материал и его художественно-выразительные свойства.</p> <p>Рассказывают о видах аппликации.</p> <p>Разбирают аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений.</p> <p>Отображают словесно и предметно-практически пространственные связи частей композиции.</p> <p>Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе.</p> <p>Соблюдают правила организации рабочего места</p>
--	---------------------------------------	--	--	--	---

				<p>план в коллективной беседе.</p> <p>Соблюдают правила организации рабочего места</p>	
3	<p>Аппликация из скорлупы ореха</p> <p>«Воробьи на ветках»</p>	1	<p>Рассказ об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов.</p> <p>Определение признаков и свойств орехов.</p> <p>Разбор объекта, по признакам и свойствам, по вопросам учителя и по вопросам, данным в учебнике.</p> <p>Составление плана и изготовление изделия по составленному плану, оценивание своего изделия самостоятельно и по вопросам учителя.</p> <p>Изготовление изделий из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов</p>	<p>Рассказывают об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов по вопросам учителя.</p> <p>Называют признаки и свойства орехов.</p> <p>Изготавливают изделия из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов под контролем учителя.</p> <p>Рассматривают объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя и по вопросам, данным в учебнике.</p> <p>Составляют план и придерживаются его при изготовлении изделия, оценивают свое изделие по вопросам учителя.</p>	<p>Рассказывают об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов.</p> <p>Называют признаки и свойства орехов.</p> <p>Изготавливают изделия из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов.</p> <p>Разбирают объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя и по вопросам, данным в учебнике.</p> <p>Составляют план и придерживаются его при изготовлении изделия, оценивают свое изделие самостоятельно и по вопросам учителя.</p> <p>Работают в коллективе</p>

				Работают в коллективе	
Работа с бумагой и картоном – 3 часа					
4	Аппликация из обрывной бумаги «Елка»	1	Сравнение разных сортов бумаги. Определение видов работы с бумагой и приемы работы с бумагой. Изготовление аппликации из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план. Соблюдение правил организации рабочего места	Сравнивают бумагу разных сортов. Определяют сорт бумаги по изделию с помощью учителя. Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой по вопросам учителя. Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план под контролем учителя. Соблюдают правила организации рабочего места	Сравнивают бумагу разных сортов. Определяют сорт бумаги по изделию. Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой. Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план. Соблюдают правила организации рабочего места

5	<p>Аппликация из обрывной бумаги «Медведь»</p>	1	<p>Сравнение разных сортов бумаги.</p> <p>Определение видов работы с бумагой и выполнение приемов работы с бумагой.</p> <p>Изготовление аппликации из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Повторение правил организации рабочего места</p>	<p>Сравнивают бумагу разных сортов.</p> <p>Определяют сорт бумаги по изделию с помощью учителя.</p> <p>Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой по вопросам учителя.</p> <p>Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план под контролем учителя.</p> <p>Соблюдают правила организации рабочего места</p>	<p>Сравнивают бумагу разных сортов.</p> <p>Определяют сорт бумаги по изделию.</p> <p>Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой.</p> <p>Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Соблюдают правила организации рабочего места</p>
6	<p>Окантовка картона полосками бумаги «Картина на окантованном картоне»</p>	1	<p>Проверка знаний о картоне.</p> <p>Определение приемов работы с бумагой (разметка, резание, сгибание).</p> <p>Выполнение технологических операций, используемых при окантовке картона.</p> <p>Выполнение технологии окантовки с опорой на предметно-операционный</p>	<p>Рассказывают о картоне по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают об окантовке картона полосками бумаги (понятие «окантовка»).</p> <p>Называют технологические операции, используемые при окантовке картона.</p> <p>Выполняют окантовку с опорой на предметно-операционный план под</p>	<p>Рассказывают о картоне.</p> <p>Рассказывают об окантовке картона полосками бумаги (понятие «окантовка»).</p> <p>Называют технологические операции, используемые при окантовке картона.</p> <p>Выполняют окантовку с опорой на предметно-операционный план</p>

			план	контролем учителя	
Работа с проволокой – 2 часа					
7	Работа с проволокой: «Волна», «Кольцо», «Спираль», «Прямой угол» из проволоки	1	<p>Рассказ о проволоке, познавательные сведения</p> <p>Определение понятия «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов, Знакомство с видами и свойствами проволоки, инструментами, используемыми при работе с проволокой.</p> <p>Организация рабочего места для работы с проволокой и правила обращения с проволокой.</p> <p>Формообразование при работе с проволокой</p>	<p>Рассказывают о проволоке: понятие «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой.</p> <p>Рассказывают об особенностях организации рабочего места для работы с проволокой и правила обращения с проволокой.</p> <p>Осваивают умения формообразования при работе с проволокой</p>	<p>Рассказывают о проволоке: понятие «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой.</p> <p>Рассказывают об особенностях организации рабочего места для работы с проволокой и правила обращения с проволокой.</p> <p>Осваивают умения формообразования при работе с проволокой</p>
8	Работа с проволокой «Паук»	1	<p>Освоение технологических приемов работы с проволокой.</p> <p>Формообразование при работе с проволокой.</p> <p>Изготовление изделия из</p>	<p>Повторяют познавательные сведения о проволоке, природных материалах и членистоногих животных.</p> <p>Осваивают технологические приемы работы с проволокой</p>	<p>Повторяют познавательные сведения о проволоке, природных материалах и членистоногих животных.</p> <p>Осваивают технологические приемы работы с проволокой.</p>

		<p>скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки по предметно-операционному плану самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Подготовка рабочего места для работы с проволокой, правила обращения с проволокой</p>	<p>под контролем учителя.</p> <p>Изготавливают паука по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя.</p> <p>Подготавливают рабочее место для работы с проволокой.</p> <p>Соблюдают правила обращения с проволокой</p>	<p>Изготавливают паука по предметно-операционному плану.</p> <p>Подготавливают рабочее место для работы с проволокой.</p> <p>Соблюдают правила обращения с проволокой</p>
--	--	--	---	---

Работа с древесиной – 2 часа					
9	<p>Работа с древесиной.</p> <p>Экскурсия в школьную столярную мастерскую</p>	1	<p>Изделия из древесины.</p> <p>Знакомство с понятиями «дерево» и «древесина», различия между ними.</p> <p>Знакомство с условиями труда и техникой безопасности в школьной столярной мастерской.</p> <p>Выполнение способами обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями</p>	<p>Рассказывают об изделиях из древесины.</p> <p>Знакомятся с понятиями «дерево» и «древесина» и различают их.</p> <p>Обрабатывают древесину (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага) под контролем учителя.</p> <p>Знакомятся с условиями труда в школьной столярной мастерской</p>	<p>Рассказывают об изделиях из древесины.</p> <p>Знакомятся с понятиями «дерево» и «древесина» и различают их.</p> <p>Обрабатывают древесину (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага).</p> <p>Знакомятся с условиями труда в школьной столярной мастерской</p>
10	<p>Изготовление изделия из древесины</p> <p>«Опорный колышек для растений»</p>	1	<p>Рассказ об изделиях из древесины и их назначении.</p> <p>Освоение технологии изготовления опорного колышка.</p> <p>Знакомство с правилами безопасности, подготовка</p>	<p>Рассказывают об изделиях из древесины (опорный колышек, мерный колышек, колышек этикетка) и их назначении.</p> <p>Изготавливают опорный колышек под контролем</p>	<p>Рассказывают об изделиях из древесины (опорный колышек, мерный колышек, колышек этикетка) и их назначении.</p> <p>Изготавливают опорный колышек.</p> <p>Соблюдают правила</p>

			<p>рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами.</p> <p>Освоение способов обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями</p>	<p>учителя.</p> <p>Соблюдают правила подготовки рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс обработки древесины</p>	<p>подготовки рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами</p> <p>Называют свойства бруса</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс обработки древесины</p>
Работа с природными материалами – 1 час					
11	<p>Работа с природными материалами</p> <p>«Птица из пластилина и сухой тростниковой травы»</p>	1	<p>Рассказ об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами.</p> <p>Выполнение приемов соединения деталей из природного материала: соединения с помощью заостренной палочки и пластилина.</p> <p>Освоение приемов работы с пластилином.</p> <p>Изготовление объемных</p>	<p>Рассказывают об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами.</p> <p>Повторяют приемы соединения деталей из природного материала по вопросам учителя.</p> <p>Используют приемы работы с пластилином.</p> <p>Изготавливают птицу по образцу.</p> <p>Разбирают изделие</p>	<p>Рассказывают об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами.</p> <p>Повторяют приемы соединения деталей из природного материала.</p> <p>Используют приемы работы с пластилином.</p> <p>Изготавливают птицу по образцу.</p> <p>Разбирают изделие</p>

			<p>изделий из природных материалов.</p> <p>Рассмотрение изделия самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Рассказ о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника</p>	<p>самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника.</p> <p>Ориентируются в пространстве при выполнении объемного изделия под контролем учителя</p>	<p>самостоятельно.</p> <p>Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника.</p> <p>Ориентируются в пространстве при выполнении объемного изделия</p>
--	--	--	---	---	---

Работа с металлоконструктором – 3 часа					
12	<p>Экскурсия в слесарную мастерскую.</p> <p>Работа с металлоконструктором «Две планки, соединенные винтом и гайкой»</p>	1	<p>Знакомство с профессией слесаря.</p> <p>Знакомство с условиями труда и техникой безопасности в школьной слесарной мастерской.</p> <p>Получение познавательных сведений о металлоконструкторе.</p> <p>Рассмотрение изделий из металлоконструктора.</p> <p>Выполнение технологии соединения планок винтом и гайкой</p>	<p>Рассматривают и разбирают изделия из металлоконструктора.</p> <p>Находят нужные детали и инструменты в наборе «Металлический конструктор».</p> <p>Соединяют планки винтом и гайкой под контролем учителя.</p> <p>Знакомятся с профессией слесаря</p>	<p>Рассматривают и разбирают изделия из металлоконструктора.</p> <p>Находят нужные детали и инструменты в наборе «Металлический конструктор».</p> <p>Соединяют планки винтом и гайкой.</p> <p>Знакомятся с профессией слесаря</p>
13	<p>Работа с металлоконструктором: «Треугольник», «Квадрат»</p>	1	<p>Подготовка рабочего места и содержания его в порядке.</p> <p>Выполнение технологии соединения планок винтом и гайкой.</p> <p>Разбор изделия самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p>	<p>Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор».</p> <p>Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой под контролем учителя.</p>	<p>Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор».</p> <p>Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой.</p> <p>Рассказывают о треугольнике и квадрате.</p>

			Сборка треугольника и квадрата из планок	Рассказывают о треугольнике и квадрате. Собирают треугольник и квадрат из планок	Собирают треугольник и квадрат из планок
14	Работа с металлоконструктором «Дорожный знак»	1	Подготовка рабочего места и содержания его в порядке. Разбор изделия самостоятельно и с частичной помощью учителя. Выполнение технологии соединения планок винтом и гайкой. Проведение сборки треугольника и квадрата из планок (подбор нужного количества планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек для соединения этих планок)	Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор». Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой под контролем учителя. Рассказывают о треугольнике и квадрате. Собирают треугольник и квадрат из планок и соединяют его с панелью при помощи планки и уголка	Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор». Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой. Рассказывают о треугольнике и квадрате. Собирают треугольник и квадрат из планок и соединяют его с панелью при помощи планки и уголка
Работа с проволокой – 1 час					
15	Работа с проволокой «Буквы Л, С, О, В из проволоки»	1	Освоение понятия «проволока», применение проволоки в изделиях, виды и свойства проволоки,	Отвечают на вопросы о проволоке. Рассказывают о применении проволоки в изделиях, видах	Отвечают на вопросы о проволоке. Рассказывают о применении проволоки в изделиях, видах и

			<p>инструменты, используемые при работе с проволокой.</p> <p>Организация рабочего места для работы с проволокой.</p> <p>Разбор изделия самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Освоение умения формообразование изделия при работе с проволокой</p>	<p>и свойства проволоки, инструментах, используемых при работе с проволокой по вопросам учителя.</p> <p>Соблюдают правила организации рабочего места для работы с проволокой.</p> <p>Соблюдают правила обращения с проволокой.</p> <p>Осваивают умение формообразования при работе с проволокой под контролем учителя</p>	<p>свойства проволоки, инструментах, используемых при работе с проволокой.</p> <p>Соблюдают правила организации рабочего места для работы с проволокой.</p> <p>Соблюдают правила обращения с проволокой.</p> <p>Осваивают умение формообразования при работе с проволокой.</p> <p>Правильно держат инструмент</p>
Работа с бумагой и картоном – 7 часов					
16	<p>Новогодние игрушки из бумажных полос</p> <p>«Складная Гирлянда»</p>	1	<p>Технологии работы с бумажными полосами.</p> <p>Выполнение приемов работы с бумагой: разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос.</p> <p>Изготовление складных игрушек из бумажных полос</p>	<p>Осваивают технологию работы с бумажными полосами.</p> <p>Владеют техническими приемами (разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос) с частичной помощью</p>	<p>Осваивают технологию работы с бумажными полосами.</p> <p>Владеют техническими приемами (разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос).</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие направление,</p>

				учителя. Употребляют в речи слова, обозначающие направление, протяженность	протяженность
17	Новогодние игрушки из бумажных колец «Цепочка из бумажных колец»	1	Технология работы с бумажными кольцами. Выполнение приемов работы с бумагой: разметка круга по шаблону, полукругу; вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец-заготовок. Изготовление игрушек из бумажных колец. Разбор изделия самостоятельно и с частичной помощью учителя. Рассказ о технологии изготовления отдельных частей цепочки по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника	Осваивают технологию работы с бумажными кольцами. Владеют техническими приемами (разметка круга по шаблону, полукругу; вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец-заготовок) с частичной помощью учителя. Разбирают изделие с частичной помощью учителя. Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей цепочки по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника	Осваивают технологию работы с бумажными кольцами. Владеют техническими приемами (разметка круга по шаблону, полукругу; вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец-заготовок). Разбирают изделие самостоятельно. Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей цепочки по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника

18	<p>Карнавальные полумаски</p> <p>«Плоская полумаска»</p>	1	<p>Рассмотрение карнавальных масок и полумасок.</p> <p>Изготовление карнавальной полумаски.</p> <p>Освоение приемов работы с бумагой: разметка бумаги и картона по шаблонам (полушаблонам) сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание.</p> <p>Рассказ о технологии изготовления полумаски по вопросам в учебнике с опорой на наглядный материал</p>	<p>Рассматривают и разбирают карнавальные маски и полумаски.</p> <p>Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам (полушаблонам) сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание) с частичной помощью учителя.</p> <p>Рассказывают о технологии изготовления полумаски по вопросам учителя с опорой на наглядный материал</p>	<p>Рассматривают и анализируют карнавальные маски и полумаски.</p> <p>Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам (полушаблонам) сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание).</p> <p>Рассказывают о технологии изготовления полумаски по вопросам в учебнике с опорой на наглядный материал</p>
19	<p>Карнавальные головные уборы</p> <p>«Каркасная шапочка»</p>	1	<p>Карнавальные головные уборы, применение, способы изготовления, материалы, используемые при их изготовлении.</p> <p>Разбор изделия самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Выполнение приемов работы с бумагой: разметка бумаги и</p>	<p>Рассматривают и анализируют карнавальные головные уборы (рассказывают о применении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).</p> <p>Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации;</p>	<p>Рассматривают и анализируют карнавальные головные уборы (рассказывают о применении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).</p> <p>Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации;</p>

			картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок. Изготовление карнавальных головных уборов	и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок) с помощью учителя. Изготавливают каркасную шапочку	вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок). Изготавливают каркасную шапочку
20	Карнавальные головные уборы «Карнавальный кокошник», «Карнавальный шлем»	1	Карнавальные головные уборы, применение, способы изготовления, материалы, используемые при их изготовлении. Выполнение приемов работы с бумагой: разметка бумаги и картона по шаблонам; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок. Изготовление карнавальных головных уборов на основе ободка	Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок) с частичной помощью учителя. Изготавливают карнавальные головные уборы на основе ободка	Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок). Изготавливают карнавальные головные уборы на основе ободка
21	Окантовка картона листом бумаги	1	Освоение приемов разметки бумаги по линейке.	Размечают бумагу по линейке.	Размечают бумагу по линейке. Повторяют технологию

	«Складная доска для игры»		<p>Выполнение технологии: окантовки картона полосками бумаги или технической ткани; изготовления складной доски способом окантовки картона листом бумаги.</p> <p>Соблюдение последовательности окантовки картона бумагой.</p>	<p>Повторяют технологию окантовки картона полосками бумаги или технической ткани.</p> <p>Знакомятся с технологией изготовления складной доски способом окантовки картона листом бумаги.</p> <p>Последовательно окантовывают картон бумагой.</p> <p>Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок) с помощью учителя</p>	<p>окантовки картона полосками бумаги или технической ткани.</p> <p>Знакомятся с технологией изготовления складной доски способом окантовки картона листом бумаги.</p> <p>Последовательно окантовывают картон бумагой.</p> <p>Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок)</p>
22	<p>Окантовка картона листом бумаги</p> <p>«Складная доска для игры»</p>	1	<p>Повторение приемов разметки бумаги по линейке.</p> <p>Рассказ о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника</p> <p>Выполнение технических</p>	<p>Размечают бумагу по линейке.</p> <p>Повторяют технологию окантовки картона полосками бумаги или технической ткани.</p> <p>Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по линейке;</p>	<p>Размечают бумагу по линейке.</p> <p>Повторяют технологию окантовки картона полосками бумаги или технической ткани.</p> <p>Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок).</p>

			<p>приемов: разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок.</p> <p>Проведение игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло»</p>	<p>вырезание и склеивание заготовок) с помощью учителя.</p> <p>Знакомятся с правилами игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло»</p> <p>Используют изделие в игре «Помоги Буратино попасть к папе Карло»</p>	<p>Знакомятся с правилами игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло»</p> <p>Используют изделие в игре «Помоги Буратино попасть к папе Карло»</p>
Работа с текстильными материалами – 3 часа					
23	<p>Работа с текстильными материалами</p> <p>«Образцы, сшитые строчкой прямого стежка»</p>	1	<p>Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка.</p> <p>Повторение видов ручных стежков и строчек.</p> <p>Повторение правила работы с иглой.</p> <p>Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или выборочно по вопросам учителя.</p> <p>Выполнение прямых стежков «вперед иголку», «назад</p>	<p>Рассказывают о технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка и владеют ей по вопросам учителя.</p> <p>Повторяют правила работы иглой.</p> <p>Составляют план работы с опорой на наглядный образец по вопросам учителя.</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья.</p>	<p>Рассказывают о технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка и владеют ей.</p> <p>Повторяют правила работы иглой.</p> <p>Составляют план работы с опорой на наглядный образец.</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья.</p> <p>Выполняют строчку прямого стежка</p>

			иголку»	Выполняют строчку прямого стежка	
24	Работа с текстильными материалами «Образцы, сшитые строчкой косого стежка»	1	Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Выполнение различных видов ручных стежков и строчек. Правила работы с иглой. Косой стежок	Сшивают детали изделия строчкой косого стежка под контролем учителя. Соблюдают правила работы иглой. Выполняют строчку косого стежка	Сшивают детали изделия строчкой косого стежка. Соблюдают правила работы иглой. Выполняют строчку косого стежка
25	Работа с текстильными материалами «Закладка из фото пленки»	1	Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Выполнение видов ручных стежков и строчек. Повторение правила работы с иглой. Выполнение косого стежка	Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка под контролем учителя. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья (сшивание строчкой косого стежка). Используют в речи слова, обозначающие направление самостоятельно	Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья (сшивание строчкой косого стежка). Используют в речи слова, обозначающие направление самостоятельно

Работа с древесиной – 1 час					
26	Аппликация из древесных опилок «Собака»	1	<p>Рассказ об использовании древесины в разных видах работы.</p> <p>Повторение способов обработки древесины ручными инструментами.</p> <p>Знакомство с условиями труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок.</p> <p>Выполнение технологии изготовления аппликации из древесных опилок.</p> <p>Организация рабочего места для работы с опилками</p>	<p>Рассказывают о использовании древесины в разных видах работы.</p> <p>Различают понятия «дерево» и «древесина» по вопросам учителя.</p> <p>Повторяют способы обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага).</p> <p>Рассказывают об условиях труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок.</p> <p>Изготавливают аппликацию из древесных опилок.</p> <p>Подготавливают рабочее</p>	<p>Рассказывают о использовании древесины в разных видах работы.</p> <p>Различают понятия «дерево» и «древесина».</p> <p>Повторяют способы обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага).</p> <p>Рассказывают об условиях труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок.</p> <p>Изготавливают аппликацию из древесных опилок.</p> <p>Подготавливают рабочее место для работы с опилками</p>

				место для работы с опилками	
--	--	--	--	-----------------------------	--

Работа с текстильными материалами – 1 час					
27	Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка «Прихватка»	1	Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Выполнение различных видов ручных стежков и строчек. Соблюдение правил работы с иглой. Выполнение косого стежка	Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка под контролем учителя. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья	Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья
Работа с бумагой и картоном – 2 часа					
28	Объемные изделия из картона «Коробка, склеенная с помощью клапанов»	1	Перечисление предметов, сделанных из картона, и их функциональная значимость в быту, игре, учебе. Ответы на вопросы о сортах картона. Выполнение технологических операций: разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок. Изготовление открытых коробок способом	Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Отвечают на вопросы о картоне: сорта картона, изделия из картона. Повторяют геометрические фигуры. Изготавливают открытые коробки способом склеивания с помощью	Рассказывают о картоне как о поделочном материале. Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Отвечают на вопросы о картоне: сорта картона, изделия из картона. Повторяют геометрические фигуры. Изготавливают открытые

			<p>склеивания с помощью клапанов и оклеиванию их полосками бумаги</p>	<p>клапанов и оклеиванию их полосками бумаги.</p> <p>Выполняют технологические операции (разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок) с помощью учителя.</p> <p>Экономно размечают фигуры на бумаге по образцу под контролем учителя</p>	<p>коробки способом склеивания с помощью клапанов и оклеиванию их полосками бумаги.</p> <p>Выполняют технологические операции (разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок).</p> <p>Экономно размечают фигуры на бумаге по образцу</p>
29	<p>Объемные изделия из картона</p> <p>«Коробка с бортами, соединенными встык»</p>	1	<p>Перечисление предметов, сделанных из картона, и определение их функциональной значимости в быту, игре, учебе.</p> <p>Повторение сортов картона.</p> <p>Выполнение технологических операций: разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок.</p> <p>Изготовление открытых коробок способом склеивания способом</p>	<p>Называют назначение, формы, детали коробок по вопросам учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, многоугольник, ромб).</p> <p>Изготавливают открытые коробки способом склеивания бортов встык.</p> <p>Размечают бумагу и картон по линейке, вырезают и склеивают заготовки с</p>	<p>Называют назначение, формы, детали коробок.</p> <p>Отвечают на вопросы о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, многоугольник, ромб).</p> <p>Изготавливают открытые коробки способом склеивания бортов встык.</p> <p>Размечают бумагу и картон по линейке, вырезают и склеивают заготовки.</p> <p>Размечают экономно фигуры на</p>

			склеивания бортов встык	помощью учителя. Размечают экономно фигуры на бумаге по образцу под контролем учителя	бумаге по образцу
Работа с текстильными материалами – 3 часа					
30	Виды ручных стежков «Образец, прошитый строчкой прямого стежка в два приема»	1	Подготовка рабочего места для работы с текстильными материалами и содержания его в порядке. Выполнение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Повторение правил работы иглой. Выполнение шитья строчкой прямого стежка в два приема. Выполнение шитья справа налево с заполнением промежутков между стежками	Готовят рабочее место для работы с текстильными материалами и содержания его в порядке. Сшивают детали изделия строчкой прямого стежка под контролем учителя. Шьют строчкой прямого стежка в два приема. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья	Готовят рабочее место для работы с текстильными материалами и содержания его в порядке. Сшивают детали изделия строчкой прямого стежка. Шьют строчкой прямого стежка в два приема. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья
31	Виды ручных стежков «Образец, прошитый строчкой косого стежка»	1	Выполнение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Повторение правил работы	Сшивают детали изделия строчкой косого стежка под контролем учителя. Шьют строчкой косого	Сшивают детали изделия строчкой косого стежка. Шьют строчкой косого стежка в

	в два приема»		иглой. Выполнение шитья строчкой прямого стежка в два приема. Выполнение шитья справа налево с заполнением промежутков между стежками	стежка в два приема. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья	два приема. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья
32	Виды ручных стежков «Закладка с вышивкой строчкой прямого и косого стежка»	1	Определение видов украшения изделий. Использование строчек прямого и косого стежка в два приема в вышивании. Соблюдение правил работы иглой. Выполнение технологии изготовления закладки по образцу	Называют виды украшения изделий. Используют строчку прямого и косого стежка в два приема в вышивании под контролем учителя. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс вышивания. Изготавливают закладки по образцу	Называют виды украшения изделий. Используют строчку прямого и косого стежка в два приема в вышивании. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс вышивания. Изготавливают закладки по образцу
Работа с бумагой и картоном – 2 часа					
33	Объемные игрушки на основе геометрических	1	Разбор объекта, выделение	Называют предметы, сделанные из картона, и	Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их

	<p>тел «Птица»</p>		<p>его признаков и свойств. Чтение предметно-операционного плана и следование ему. Изготовление конуса из круга. Сборка изделия способом склеивания. Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел</p>	<p>определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе по вопросам учителя. Соблюдают правила работы с шаблоном и владеют навыком работы с ним. Читают с помощью учителя предметно-операционный план и выполняют изделие по этому плану. Называют геометрические фигуры и геометрические тела. Рассматривают объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали) с помощью учителя. Изготавливают конус из круга. Собирают изделие способом склеивания. Употребляют в речи слова,</p>	<p>функциональную значимость в быту, игре, учебе. Соблюдают правила работы с шаблоном и владеют навыком работы с ним. Читают предметно-операционный план и выполняют изделие по этому плану. Называют геометрические фигуры и геометрические тела. Рассматривают объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). Изготавливают конус из круга. Собирают изделие способом склеивания. Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные отношения; пространственные признаки предметов</p>
--	------------------------	--	--	---	--

				<p>обозначающие пространственные отношения; пространственные признаки предметов</p>	
34	<p>Объемные игрушки на основе геометрических тел «Воробьи на ветках»</p>	1	<p>Разбор объекта, выделение его признаков и свойств. Чтение предметно-операционного плана и следование ему. Сборка изделия способом склеивания. Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел</p>	<p>Разбирают объект, выделяя его признаки и свойства, самостоятельно и с помощью учителя. Читают самостоятельного и с помощью учителя предметно-операционный план и выполняют изделие по этому плану. Называют геометрические фигуры и геометрические тела. Собирают изделие способом склеивания. Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные отношения, пространственные признаки предметов</p>	<p>Разбирают объект, выделяя его признаки и свойства, самостоятельно и с помощью учителя. Читают самостоятельно предметно-операционный план и выполняют изделие по этому плану. Называют геометрические фигуры и геометрические тела. Собирают изделие способом склеивания. Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные отношения, пространственные признаки предметов</p>

4класс

4класс СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Учебный материал для четвертого класса планируется с учетом повторения, закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков, полученных школьниками во третьем классе. Особенностью обучения в четвертом классе является расширение спектра видов работы. Программный материал направлен на формирование у обучающихся с умственной отсталостью представлений о видах труда близких к работе столяра, переплетчика, слесаря, швеи.

В четвертом классе формирование первоначальных трудовых умений и навыков завершается, но по-прежнему в течение всего года активно ведется работа по поддержанию интереса к труду в самых различных формах. Для подачи учебного материала необходимо использовать разные методы, вносить в обучение элементы занимательности и игры, давать посильные и общественно значимые задания, бережно относиться к результатам детской деятельности.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количес во часов	Контрольные работы (кол-во)
1	Работа с бумагой	20	-

2	Работа с текстильными материалами	8	-
3	Работа с древесными материалами	2	-
4	Работа с металлом	4	-
Итого:		34	

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные:

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
 - знать виды трудовых работ;
 - знать названия и некоторые свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знать и соблюдать правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
 - знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

- знать приемы работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;
- пользоваться доступными технологическими (и инструкционными) картами;
- составлять стандартный план работы по пунктам;
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- работать с доступными материалами;
- использовать в работе доступные материалы (глину и пластилин; природный материал; бумагу и картон; нитки и ткань; проволоку и металл; древесину; конструировать из металлоконструктора);
- выполнять несложный ремонт одежды.

Достаточный уровень:

- знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- знать об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знать виды художественных ремесел;
- находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

- знать и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требования при выполнении трудовых работ;
- осознанно подбирать материалы по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбирать оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономно расходовать материалы;
- использовать в работе разнообразную наглядность: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и выполнять действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;
- оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса (мастерской) после уроков трудового обучения.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Работа с бумагой и картоном – 4 часа					
1	Свойства, сорта бумаги. Виды работ с бумагой	1	Проверка знаний о бумаге (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды бумаги; размер и форма бумаги; технологические операции с бумагой; виды работы с бумагой). Выполнение упражнений в дифференцировании и объединении в группы материалов, инструментов и приспособлений. Подготовка и содержание порядка рабочего места. Соблюдение правил поведения на уроках труда. Работа с учебником и рабочей	Рассказывают о бумаге. Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления по вопросам учителя. Подготавливают и содержат в порядке рабочее место. Соблюдают правила поведения на уроках труда. Работают с учебником и рабочей тетрадью	Рассказывают о бумаге (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды бумаги; размер и форма бумаги; технологические операции с бумагой; виды работы с бумагой). Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления. Подготавливают и содержат в порядке рабочее место. Соблюдают правила поведения на уроках труда. Работают с учебником и

			тетрадью		рабочей тетрадью
--	--	--	----------	--	------------------

2	Геометрическая фигура, раскладка	1	<p>Выполнение различных видов работы с бумагой (складывание, вырезание, аппликация, объемное конструирование).</p> <p>Подготовка рабочего места к работе с бумагой.</p> <p>Разбор изделия: форма, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения.</p> <p>Соблюдение правила разметки бумаги. Складывание из треугольников.</p> <p>Овладение сборкой изделия способом склеивания деталей</p>	<p>Называют виды работы с бумагой.</p> <p>Подготавливают рабочее место к работе с бумагой.</p> <p>Устанавливают общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках.</p> <p>Рассказывают правила разметки бумаги.</p> <p>Владеют навыком сгибания треугольника пополам и соединения нижних углов с вершиной.</p> <p>Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея под контролем учителя</p>	<p>Называют виды работы с бумагой.</p> <p>Подготавливают рабочее место к работе с бумагой.</p> <p>Устанавливают общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения.</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках.</p> <p>Рассказывают правила разметки бумаги.</p> <p>Владеют навыком сгибания треугольника пополам и соединения нижних углов с вершиной.</p> <p>Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея</p>
3	Складывание простых форм из квадрата	1	<p>Складывание из бумаги— оригами.</p> <p>Разбор изделия: форма,</p>	<p>Рассказывают о способе складывания из бумаги (оригами).</p>	<p>Рассказывают о способе складывания из бумаги (оригами).</p>

	Фигурка «Рыбка»		<p>особенности конструкции изделия и его пространственные отношения.</p> <p>Чтение схем-рисунков по условным обозначениям.</p> <p>Овладение складыванием базовой формы «треугольник» и на его основе — фигурки рыбки</p>	<p>Устанавливают общую форму, конструкцию изделия и его пространственные отношения по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках.</p> <p>Складывают базовую форму «треугольник» и на его основе — фигурку рыбки под контролем учителя.</p> <p>Владеют навыком чтения схем-рисунков по условным обозначениям с помощью учителя.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом под контролем учителя</p>	<p>Устанавливают общую форму, конструкцию изделия и его пространственные отношения.</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках.</p> <p>Складывают базовую форму «треугольник» и на его основе — фигурку рыбки.</p> <p>Владеют навыком чтения схем-рисунков по условным обозначениям.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом</p>
4	Игра «Геометрический конструктор»	1	<p>Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах.</p> <p>Работа с учебником и рабочей тетрадью</p> <p>Разметка заготовки изделия.</p> <p>Изготовление игры «Геометрический конструктор»</p>	<p>Закрепляют представления о миллиметре как о мере длины.</p> <p>Находят на линейке нужное количество миллиметров (20, 80) и переводят их в сантиметры под контролем учителя.</p> <p>Чертят отрезки заданной длины</p>	<p>Закрепляют представления о миллиметре как о мере длины.</p> <p>Находят на линейке нужное количество миллиметров (20, 80) и переводят их в сантиметры.</p> <p>Чертят отрезки заданной</p>

			по плану в учебнике	в миллиметрах с помощью учителя. Изготавливают игру «Геометрический конструктор» по плану в учебнике с помощью учителя	длины в миллиметрах. Изготавливают игру «Геометрический конструктор» по плану в учебнике
Работа с текстильными материалами – 3 часа					
5	Бумажная схема полотняного переплетения нитей	1	Проверка знаний о ткани. Упражнение в дифференцировании и объединении в группы материалы, инструменты и приспособления. Изучение плотности переплетения нитей в ткани. Знакомство с процессом ткачества на примере полотняного переплетения нитей. Выполнение бумажной схемы переплетения нитей	Рассказывают о ткани. Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления по вопросам учителя. Изучают плотность переплетения нитей в ткани. Знакомятся с процессом ткачества на примере полотняного переплетения нитей (поперечные нити уток, продольные нити — основа) и устройством ткацкого станка на примере игрушечного станка. Выполняют бумажную схему переплетения нитей с помощью учителя	Рассказывают о ткани. Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления. Изучают плотность переплетения нитей в ткани. Знакомятся с процессом ткачества на примере полотняного переплетения нитей (поперечные нити уток, продольные нити — основа) и устройством ткацкого станка на примере игрушечного станка. Выполняют бумажную схему переплетения нитей

6	Игрушка «Кукла скрутка»	1	<p>Проверка знаний о видах работы с тканью, о технологических операциях при работе с тканью.</p> <p>Проведение беседы об искусстве изготовления тряпичных кукол-скруток.</p> <p>Выполнение приема скручивания ткани.</p> <p>Изготовление куклы-скрутки по плану и самостоятельно</p>	<p>Рассказывают о видах работы с тканью, о технологических операциях при работе с тканью.</p> <p>Владеют приемом скручивания ткани под контролем учителя.</p> <p>Изготавливают куклу-скрутку по плану с помощью учителя</p>	<p>Рассказывают о видах работы с тканью, о технологических операциях при работе с тканью.</p> <p>Владеют приемом скручивания ткани.</p> <p>Изготавливают куклу-скрутку по плану, самостоятельно</p>
7	Салфетка с аппликацией	1	<p>Знакомство со способами отделки изделий из ткани.</p> <p>Знакомство с видами ткани, ткачество.</p> <p>Беседа о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей.</p> <p>Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей.</p> <p>Выполнение приема обработки края салфетки способом выдергивания нитей (бахрома)</p>	<p>Рассказывают о способах отделки изделий из ткани.</p> <p>Рассказывают о понятии «аппликация».</p> <p>Рассказывают о видах ткани, ткачестве.</p> <p>Изучают сведения о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей.</p> <p>Разбирают изделие, выделяя его основные признаки и детали по вопросам учителя.</p> <p>Работают в соответствии с</p>	<p>Рассказывают о способах отделки изделий из ткани.</p> <p>Рассказывают о понятии «аппликация».</p> <p>Рассказывают о видах ткани, ткачестве.</p> <p>Изучают сведения о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей.</p> <p>Разбирают изделие, выделяя его основные признаки и детали.</p> <p>Работают в соответствии с</p>

				<p>планом под контролем учителя.</p> <p>Владеют приемом обработки края салфетки способом выдергивания нитей с помощью учителя.</p> <p>Ориентируются в пространстве на плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу</p>	<p>планом.</p> <p>Владеют приемом обработки края салфетки способом выдергивания нитей (бахрома).</p> <p>Ориентируются в пространстве на плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу</p>
Работа с бумагой и картоном – 8 часов					
8	Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок»	1	<p>Разбор объекта, особенности конструкции изделия.</p> <p>Выполнение технологических операций с бумагой.</p> <p>Освоение приемов разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям (овалов).</p> <p>Выполнение подвижного соединения деталей.</p> <p>Самостоятельное изготовление изделия по готовому плану</p>	<p>Разбирают объект и разбираются в особенностях конструкции изделия по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о технологических операциях с бумагой.</p> <p>Владеют приемами разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям с частичной помощью учителя.</p> <p>Работают самостоятельно по готовому плану под контролем</p>	<p>Разбирают объект и разбираются в особенностях конструкции изделия.</p> <p>Рассказывают о технологических операциях с бумагой.</p> <p>Владеют приемами разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям.</p> <p>Работают самостоятельно по готовому плану</p>

				учителя	
9	Игрушка «Летающий диск»	1	<p>Определение особенностей конструкции изделия.</p> <p>Выполнение черчения окружности с помощью циркуля.</p> <p>Освоение технологических операций: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки».</p> <p>Изготовление игрушки «Летающий диск» по плану</p>	<p>Определяют особенности конструкции изделия по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о технологических операциях: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки».</p> <p>Знакомятся с циркулем как с чертежным инструментом.</p> <p>Рассказывают о геометрических понятиях «окружность» и «круг», «радиус» и «диаметр».</p> <p>Вычерчивают окружность с помощью циркуля.</p> <p>Изготавливают игрушку «Летающий диск» по плану под контролем учителя</p>	<p>Определяют особенности конструкции изделия.</p> <p>Рассказывают о технологических операциях: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки».</p> <p>Знакомятся с циркулем как с чертежным инструментом.</p> <p>Рассказывают о геометрических понятиях «окружность» и «круг», «радиус» и «диаметр».</p> <p>Вычерчивают окружность с помощью циркуля.</p> <p>Изготавливают игрушку «Летающий диск» по плану</p>
10	Игрушка из бумажных кругов «Попугай»	1	<p>Разбор конструкции многодетального изделия,</p> <p>Выделение его основных признаков и свойств.</p> <p>Вычерчивание окружности с</p>	<p>Рассматривают конструкцию многодетального изделия, выделяя его основные признаки и свойства по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о циркуле и</p>	<p>Рассматривают конструкцию многодетального изделия, выделяя его основные признаки и свойства.</p> <p>Рассказывают о циркуле и вычерчивают окружность с</p>

			<p>помощью циркуля.</p> <p>Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей.</p> <p>Сборка изделия по намеченному плану</p>	<p>вычерчивают окружность с помощью циркуля.</p> <p>Экономно размечают бумагу при вычерчивании нескольких окружностей под контролем учителя.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом под контролем учителя.</p> <p>Вырезают и сгибают бумагу.</p> <p>Соблюдают точность при сборке изделия под контролем учителя</p>	<p>помощью циркуля.</p> <p>Экономно размечают бумагу при вычерчивании нескольких окружностей.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Вырезают и сгибают бумагу.</p> <p>Соблюдают точность при сборке изделия</p>
11	Конверт для писем с клеевым соединением деталей	1	<p>Определение функционального назначения изделий из бумаги.</p> <p>Знакомство с понятием «развертка».</p> <p>Изготовление изделия на основе развертки.</p> <p>Разбор конструкции изделия, его основные признаки и свойства.</p> <p>Выполнение технологии склеивания клапанов конверта.</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Изготавливают изделия на основе развертки под контролем учителя.</p> <p>Разбирают конструкцию изделия, выделяя его основные признаки и свойства по вопросам учителя.</p> <p>Производят разметку развертки</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Изготавливают изделия на основе развертки.</p> <p>Разбирают конструкцию изделия, выделяя его основные признаки и свойства.</p> <p>Производят разметку развертки на бумаге по</p>

			<p>Выполнение сборки изделия по намеченному плану</p>	<p>на бумаге по шаблону.</p> <p>Выполняют надрез, разрез по прямой длинной линии.</p> <p>Работают по плану.</p> <p>Выполняют склеивание клапанов конверта</p>	<p>шаблону.</p> <p>Выполняют надрез, разрез по прямой длинной линии.</p> <p>Работают по плану.</p> <p>Выполняют склеивание клапанов конверта</p>
12	Конверт без клеевого соединения деталей	1	<p>Знакомство со способами изготовления конвертов.</p> <p>Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей.</p> <p>Выполнение сгибания бумаги по заданным условным обозначениям.</p> <p>Изготовление конвертов без клеевого соединения.</p> <p>Выполнение сборки изделия по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают о назначении конвертов.</p> <p>Рассказывают о способах изготовления конвертов (с клеевым соединением).</p> <p>Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам учителя.</p> <p>Сгибают бумагу по условным обозначениям.</p> <p>Применяют полученные знания и умения при изготовлении конвертов без клеевого соединения.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом под контролем учителя</p>	<p>Рассказывают о назначении конвертов.</p> <p>Рассказывают о способах изготовления конвертов (с клеевым соединением).</p> <p>Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали.</p> <p>Сгибают бумагу по условным обозначениям.</p> <p>Применяют полученные знания и умения при изготовлении конвертов без клеевого соединения.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом</p>

13	Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом»	1	<p>Знакомство с изделиями декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Знакомство с понятием «геометрический орнамент», рассмотрение пространственного размещения его элементов.</p> <p>Разметка геометрического орнамента с помощью угольника.</p> <p>Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей.</p> <p>Выполнение сборки изделия по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах).</p> <p>Рассказывают о понятии «геометрический орнамент» и о пространственном размещении его элементов.</p> <p>Рассказывают об аппликации.</p> <p>Рассказывают о видах бумаги (бархатная бумага).</p> <p>Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о геометрическом понятии «прямой угол».</p> <p>Вычерчивают прямой угол с помощью линейки и угольника под контролем учителя.</p> <p>Используют приобретенный навык при разметке деталей изделия под контролем учителя.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p>	<p>Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах).</p> <p>Рассказывают о понятии «геометрический орнамент» и о пространственном размещении его элементов.</p> <p>Рассказывают об аппликации.</p> <p>Рассказывают о видах бумаги (бархатная бумага).</p> <p>Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали.</p> <p>Рассказывают о геометрическом понятии «прямой угол».</p> <p>Вычерчивают прямой угол с помощью линейки и угольника.</p> <p>Используют приобретенный навык при разметке деталей изделия.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p>
----	---	---	---	--	--

				Ориентируются в пространстве при составлении геометрического орнамента	Ориентируются в пространстве при составлении геометрического орнамента
14	Закладка для книг из зигзагообразных полос	1	<p>Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда.</p> <p>Выполнение разметки прямоугольника с помощью угольника.</p> <p>Проведение сборки изделия по намеченному плану.</p> <p>Выполнение контроля за производимыми операциями (сравнение со схемой для контроля в рабочей тетради).</p> <p>Выполнение переплетения деталей из бумажных зигзагообразных полос</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда.</p> <p>Размечают прямоугольник с помощью чертежных инструментов под контролем учителя.</p> <p>Размечают детали изделия под прямым углом под контролем учителя.</p> <p>Выполняют разрез по коротким линиям и используют соответствующий прием вырезания ножницами из бумаги.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Контролируют выполняемые операции.</p> <p>Переплетают детали из бумажных зигзагообразных</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда.</p> <p>Размечают прямоугольник с помощью чертежных инструментов.</p> <p>Размечают детали изделия под прямым углом.</p> <p>Выполняют разрез по коротким линиям и используют соответствующий прием вырезания ножницами из бумаги.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Контролируют выполняемые операции.</p> <p>Переплетают детали из бумажных зигзагообразных полос</p>

				ПОЛОС	
--	--	--	--	-------	--

15	Закладка для книг со «свободным плетением»	1	<p>Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда.</p> <p>Проведение разметки наклонных линий с помощью угольника.</p> <p>Выполнение сборки изделия по намеченному плану.</p> <p>Выполнение работы по технологии «свободное плетение» из бумаги</p>	<p>Рассказывают о применении закладок.</p> <p>Рассказывают о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол».</p> <p>Вычерчивают острый угол с помощью угольника под контролем учителя.</p> <p>Используют этот способ разметки при изготовлении изделия.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Владеют «свободным плетением» из бумаги</p>	<p>Рассказывают о применении закладок.</p> <p>Рассказывают о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол».</p> <p>Вычерчивают острый угол с помощью угольника.</p> <p>Используют этот способ разметки при изготовлении изделия.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Владеют «свободным плетением» из бумаги</p>
Работа с текстильными материалами – 1 час					
16	Изделие «Салфетка-прихватка»	1	<p>Рассказ о функциональном назначении изделий из ткани.</p> <p>Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей.</p> <p>Повторение правил работы с режущими и колющими инструментами.</p> <p>Проведение сборки изделия по</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из ткани.</p> <p>Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о правилах работы режущими и колющими</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из ткани.</p> <p>Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали.</p> <p>Рассказывают о правилах работы режущими и</p>

			<p>намеченному плану.</p> <p>Выполнение соединения деталей изделия строчкой косого стежка</p>	<p>инструментами.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Сметывают детали изделия строчкой прямого стежка. под контролем учителя</p>	<p>колющими инструментами.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Сметывают детали изделия строчкой прямого стежка</p>
--	--	--	---	--	--

Работа с металлом – 2 часа					
17	Изделие «Дерево»	1	<p>Знакомство с функциональным назначением изделий из металла.</p> <p>Беседа о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах.</p> <p>Освоение приемов формообразования: сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги.</p> <p>Выполнение сборки изделия по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла.</p> <p>Рассказывают о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах.</p> <p>Сгибают, разрывают и разрезают по линии сгиба алюминиевую фольгу под контролем учителя.</p> <p>Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла.</p> <p>Рассказывают о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах.</p> <p>Сгибают, разрывают и разрезают по линии сгиба алюминиевую фольгу.</p> <p>Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом</p>
18	Изделие «Паук»	1	<p>Рассказ о функциональном назначении изделий из металла.</p> <p>Беседа о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла.</p> <p>Рассказывают о видах, свойствах, цвете, технологической ручной</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла.</p> <p>Рассказывают о видах, свойствах, цвете, технологической ручной</p>

			<p>инструментах.</p> <p>Выполнение приемов формообразования (сминания, сжимания и скручивания) изделий из алюминиевой фольги.</p> <p>Выполнение сборки изделия по намеченному плану</p>	<p>обработке металлов и об используемых при этом инструментах.</p> <p>Сгибают, разрывают и разрезают по линии сгиба алюминиевую фольгу под контролем учителя.</p> <p>Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом</p>	<p>обработке металлов и об используемых при этом инструментах.</p> <p>Сгибают, разрывают и разрезают по линии сгиба алюминиевую фольгу.</p> <p>Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом</p>
Работа с бумагой и картоном – 7 часов					
19	Изделие «Геометрическая фигура-раскладка»	1	<p>Рассказ о чертежных инструментах и правилах работы циркулем.</p> <p>Деление круга на равные части способом складывания.</p> <p>Выполнение сборки изделия по намеченному плану.</p> <p>Выполнение склеивания деталей и сборка изделия с помощью клея</p>	<p>Рассказывают о геометрической фигуре «круг».</p> <p>Рассказывают о чертежных инструментах и правилах работы циркулем.</p> <p>Владеют приемом вырезания по кругу.</p> <p>Делят круг на равные части способом сгибания.</p> <p>Владеют умением сгибания бумаги.</p>	<p>Рассказывают о геометрической фигуре «круг».</p> <p>Рассказывают о чертежных инструментах и правилах работы циркулем.</p> <p>Владеют приемом вырезания по кругу.</p> <p>Делят круг на равные части способом сгибания.</p> <p>Владеют умением сгибания</p>

				Владеют приемами склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея под контролем учителя	бумаги. Владеют приемами склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея
20	Объемное елочное украшение, елочная игрушка «Солнышко»	1	<p>Повторение функционального назначения изделий из бумаги.</p> <p>Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей.</p> <p>Выполнение деления круга на равные части с помощью угольника и линейки.</p> <p>Проведение сборки изделия по намеченному плану.</p> <p>Выполнение склеивания деталей и сборка изделия с помощью клея</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о геометрической фигуре «круг».</p> <p>Рассказывают правила вычерчивания окружности с применением циркуля или по шаблону.</p> <p>Вырезают по короткой прямой и по кругу.</p> <p>Делят круг на равные части с помощью угольника и линейки.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали.</p> <p>Рассказывают о геометрической фигуре «круг».</p> <p>Рассказывают правила вычерчивания окружности с применением циркуля или по шаблону.</p> <p>Вырезают по короткой прямой и по кругу.</p> <p>Делят круг на равные части с помощью угольника и линейки.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p>

				помощью клея под контролем учителя	Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея
21	Растягивающаяся игрушка «Матрешка»	1	<p>Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Определение особенностей конструкции изделия.</p> <p>Овладение способом тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей.</p> <p>Выполнение деления круга на равные части с помощью угольника.</p> <p>Выполнение склеивания деталей изделия с использованием приема «точечное склеивание»</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Определяют особенности конструкции изделия по вопросам учителя.</p> <p>Владеют способом тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей.</p> <p>Размечают заготовки с помощью линейки под контролем учителя.</p> <p>Вырезают по кругу.</p> <p>Делят круг на равные части с помощью угольника.</p> <p>Склеивают детали изделия с использованием приема «точечное склеивание»</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Определяют особенности конструкции изделия.</p> <p>Владеют способом тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей.</p> <p>Размечают заготовки с помощью линейки.</p> <p>Вырезают по кругу.</p> <p>Делят круг на равные части с помощью угольника.</p> <p>Склеивают детали изделия с использованием приема «точечное склеивание»</p>
22	Елочное украшение «Птица»	1	Повторение материала о функциональном назначении	Рассказывают о функциональном назначении	Рассказывают о функциональном назначении

			<p>изделий из бумаги.</p> <p>Определение особенностей конструкции изделия.</p> <p>Выполнение приема разметки деталей изделия по шаблону.</p> <p>Овладение приемом: «надрез по короткой линии».</p> <p>Выполнение вырезания симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам.</p> <p>Осуществление контроля за правильностью выполнения трудовых действий</p>	<p>изделий из бумаги.</p> <p>Определяют особенности конструкции изделия по вопросам учителя.</p> <p>Владеют приемами разметки деталей изделия по шаблону.</p> <p>Владеют приемом «надрез по короткой линии».</p> <p>Владеют приемом вырезания симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам под контролем учителя.</p> <p>Контролируют правильность выполнения трудовых действий по вопросам учителя</p>	<p>изделий из бумаги.</p> <p>Определяют особенности конструкции изделия.</p> <p>Владеют приемами разметки деталей изделия по шаблону.</p> <p>Владеют приемом «надрез по короткой линии».</p> <p>Владеют приемом вырезания симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам.</p> <p>Контролируют правильность выполнения трудовых действий</p>
23	Елочное украшение «Снежинка»	1	<p>Разбор изделия: форма изделия, конструкция изделия и пространственное соотношение его деталей.</p> <p>Складывание базовой формы «змей» и использование ее в изделии.</p> <p>Чтение схем-рисунков с условными обозначениями.</p>	<p>Определяют геометрическую форму изделия, конструкцию изделия и пространственное соотношение его деталей.</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «многоугольник» и их признаках.</p> <p>Складывают базовую форму</p>	<p>Определяют геометрическую форму изделия, конструкцию изделия и пространственное соотношение его деталей.</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «многоугольник» и их признаках.</p> <p>Складывают базовую форму</p>

			<p>Выполнение сборки изделия по намеченному плану.</p> <p>Осуществление контроля за правильностью выполнения трудовых действий</p>	<p>«змей» и используют ее в изделии под контролем учителя.</p> <p>Владеют навыком чтения схем-рисунков с условными обозначениями под контролем учителя.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Ориентируются в пространстве.</p> <p>Контролируют правильность выполнения трудовых действий по вопросам учителя</p>	<p>«змей» и используют ее в изделии.</p> <p>Владеют навыком чтения схем-рисунков с условными обозначениями.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Ориентируются в пространстве.</p> <p>Контролируют правильность выполнения трудовых действий</p>
24	Летающая модель «Планер»	1	<p>Проведение беседы о чертеже.</p> <p>Чтение чертежа и технического рисунка по чертежным линиям.</p> <p>Выполнение разметки с опорой на чертеж.</p> <p>Сравнение своего чертежа с контрольной схемой в рабочей тетради.</p> <p>Проведение сборки изделия по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают о чертеже.</p> <p>Читают чертеж и технический рисунок по чертежным линиям.</p> <p>Называют чертежные линии.</p> <p>Находят общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта по вопросам учителя.</p> <p>Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж под контролем учителя.</p> <p>Выполняют контрольные</p>	<p>Рассказывают о чертеже.</p> <p>Читают чертеж и технический рисунок по чертежным линиям.</p> <p>Называют чертежные линии.</p> <p>Находят общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта.</p> <p>Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж.</p> <p>Выполняют контрольные</p>

				операции. Действуют в соответствии с планом работы.	операции. Действуют в соответствии с планом работы.
25	Летающая модель «Самолет»	1	Чтение чертежа и технического рисунка по чертежным линиям. Выполнение разметки с опорой на чертеж. Сравнение своего чертежа с контрольной схемой в рабочей тетради. Выполнение контроля за правильностью выполнения трудовых действий	Читают чертеж по чертежным линиям. Называют чертежные линии. Находят общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта. Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж под контролем учителя. Выполняют контроль операций по вопросам учителя. Действуют в соответствии с планом работы. Контролируют правильностью выполнения трудовых действий	Читают чертеж по чертежным линиям. Называют чертежные линии. Находят общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта. Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж. Выполняют контроль операций. Действуют в соответствии с планом работы. Контролируют правильностью выполнения трудовых действий
Работа с текстильными материалами – 1 час					
26	Аппликация «Цветок из ниток»	1	Рассказ об изделиях декоративно-прикладного искусства. Знакомство с видами,	Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства.	Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства.

			<p>свойствами ниток, видами работы с нитками.</p> <p>Разбор аппликации, выделение деталей и их пространственное соотношение.</p> <p>Выполнение связывания ниток в пучок.</p> <p>Проведение сборки изделия по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают об аппликации.</p> <p>Рассказывают о видах, свойствах ниток, видах работы с нитками.</p> <p>Рассматривают аппликацию, выделяя в ней детали и их пространственное соотношение по вопросам учителя.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом под контролем учителя</p>	<p>Рассказывают об аппликации.</p> <p>Рассказывают о видах, свойствах ниток, видах работы с нитками.</p> <p>Рассматривают аппликацию, выделяя в ней детали и их пространственное соотношение.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом</p>
Работа с проволокой – 2 часа					
27	Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков	1	<p>Рассказ о видах проволоки, ее свойствах, приемах сгибания.</p> <p>Выполнение приемов формообразования изделий из проволоки.</p> <p>Разбор изделия.</p> <p>Выполнение изделия по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают о видах проволоки, ее свойствах, приемах ее сгибания.</p> <p>Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы по вопросам учителя</p>	<p>Рассказывают о видах проволоки, ее свойствах, приемах ее сгибания.</p> <p>Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы</p>
28	Работа с проволокой. «Муха»	1	<p>Проверка знаний о проволоке, нитках, бумаге.</p> <p>Разбор изделия.</p>	<p>Используют различные материалы при изготовлении одного изделия.</p>	<p>Используют различные материалы при изготовлении одного изделия.</p>

			<p>Проведение сборки изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки).</p> <p>Выполнение изделия по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают о проволоке, нитках, бумаге.</p> <p>Определяют сходства и различия между этими материалами по вопросам учителя.</p> <p>Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы под контролем учителя</p>	<p>Рассказывают о проволоке, нитках, бумаге.</p> <p>Определяют сходства и различия между этими материалами.</p> <p>Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы</p>
Работа с бумагой и картоном – 1 час					
29	Изделие «Открытая коробочка»	1	<p>Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги (коробочки).</p> <p>Чтение схем-рисунков с условными обозначениями.</p> <p>Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги.</p> <p>Выполнение изделия по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Определяют названия вида искусства, в котором изделия складываются из бумаги по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о приемах сгибания бумаги.</p> <p>Складывают базовую форму «треугольник» и на ее основе коробочку под контролем учителя.</p> <p>Складывают базовую форму</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Определяют названия вида искусства, в котором изделия складываются из бумаги.</p> <p>Рассказывают о приемах сгибания бумаги.</p> <p>Складывают базовую форму «треугольник» и на ее основе коробочку.</p> <p>Складывают базовую форму «блин» и на ее основе</p>

				«блин» и на ее основе коробочку под контролем учителя. Действуют в соответствии с намеченным планом работы	коробочку. Действуют в соответствии с намеченным планом работы
Работа с древесиной – 2 часа					
30	Аппликация из карандашной стружки «Цветок»	1	Выполнение обработки древесины ручными инструментами. Применение карандашной стружки в аппликации. Выполнение приемов получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки и соединения кусочков карандашной стружки. Освоение технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки	Рассказывают о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов. Владеют приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки. Изготовление аппликации с применением карандашной стружки под контролем учителя. Владеют приемами затачивания карандаша, соединения кусочков карандашной стружки и технологией клеевой обработки деталей из карандашной стружки	Рассказывают о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов. Владеют приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки. Изготовление аппликации с применением карандашной стружки. Владеют приемами затачивания карандаша, соединения кусочков карандашной стружки и технологией клеевой обработки деталей из карандашной стружки
31	Аппликация из	1	Знакомство с изделиями из	Рассказывают о изделиях из	Рассказывают о изделиях из

	древесных заготовок «Дом»		<p>древесины.</p> <p>Применение древесных заготовок в аппликации.</p> <p>Выполнение обработки древесины ручными инструментами.</p> <p>Выполнение клеевого соединения деталей из древесины.</p> <p>Разбор аппликации, выделение деталей и их пространственное расположение в композиции.</p> <p>Самостоятельное выполнение изделия по намеченному плану</p>	<p>древесины.</p> <p>Рассказывают о древесных материалах, их свойствах.</p> <p>Рассказывают о применении древесных заготовок в аппликации.</p> <p>Разбирают аппликацию, определяют ее детали и их пространственное расположение в композиции по вопросам учителя.</p> <p>Работают по намеченному плану</p>	<p>древесины.</p> <p>Рассказывают о древесных материалах, их свойствах.</p> <p>Рассказывают о применении древесных заготовок в аппликации.</p> <p>Разбирают аппликацию, определяют ее детали и их пространственное расположение в композиции.</p> <p>Работают по намеченному плану</p>
Работа с текстильными материалами – 3 часа					
32	Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями	1	<p>Беседа о различных операциях по ремонту одежды.</p> <p>Овладение технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.</p> <p>Повторение правила работы с иглой.</p> <p>Выполнение приемов отрезание</p>	<p>Рассказывают о различных операциях по ремонту одежды.</p> <p>Рассказывают о пуговицах и различают их.</p> <p>Владеют технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями с частичной помощью учителя.</p>	<p>Рассказывают о различных операциях по ремонту одежды.</p> <p>Рассказывают о пуговицах и различают их.</p> <p>Владеют технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.</p>

			<p>нити нужной длины, завязывание узелка на конце нитки.</p> <p>Проведение работы по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают правила работы с иглой.</p> <p>Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки под контролем учителя.</p> <p>Работают по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают правила работы иглой.</p> <p>Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки.</p> <p>Работают по намеченному плану</p>
33	Пришивание пуговиц с ушком	1	<p>Обучение технологии пришивания пуговиц с ушком.</p> <p>Повторение правила работы с иглой.</p> <p>Овладение приемами отрезание нитки нужной длины, завязывание узелка на конце нитки.</p> <p>Работа по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают о пуговицах и различают их.</p> <p>Владеют технологией пришивания пуговиц с ушком с частичной помощью учителя.</p> <p>Рассказывают правила работы с иглой.</p> <p>Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки под контролем учителя.</p> <p>Работают по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают о пуговицах и различают их.</p> <p>Владеют технологией пришивания пуговиц с ушком.</p> <p>Рассказывают правила работы с иглой.</p> <p>Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки.</p> <p>Работают по намеченному плану</p>
34	Ремонт одежды. Изготовление и пришивание вешалки	1	<p>Беседа о различных операциях при ремонте одежды.</p> <p>Овладение технологией изготовления и пришивания вешалки.</p>	<p>Рассказывают о различных операциях при ремонте одежды.</p> <p>Рассказывают правила работы с иглой.</p> <p>Отрезают нитку нужной длины,</p>	<p>Рассказывают о различных операциях при ремонте одежды.</p> <p>Рассказывают правила работы с иглой.</p>

			<p>Повторение правила работы с иглой.</p> <p>Овладение приемами отрезания нитки нужной длины, завязывания узелка на конце нитки.</p> <p>Выполнение работы по намеченному плану</p>	<p>завязывают узелок на конце нитки.</p> <p>Рассказывают о строчке прямого и косого стежков и применяют их при изготовлении и пришивании вешалки.</p> <p>Работают по намеченному плану под контролем учителя.</p> <p>Изготавливают лекало вешалки из бумаги, размечают и выкраивают деталь из ткани, сшивают вешалку и пришивают ее к ткани под контролем учителя</p>	<p>Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки.</p> <p>Рассказывают о строчке прямого и косого стежков и применяют их при изготовлении и пришивании вешалки.</p> <p>Работают по намеченному плану.</p> <p>Изготавливают лекало вешалки из бумаги, размечают и выкраивают деталь из ткани, сшивают вешалку и пришивают ее к ткани</p>
--	--	--	--	---	--

