

Муниципальное образовательное учреждение «Шестаковская общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
на заседании ШМО «Мысль»
МОУ «Шестаковская СОШ»
Протокол №1 от «30» августа
2022
Руководитель ШМО
_____ Пеплова
Л.Ф.

«Согласовано»
«31» августа 2022 г.
Зам. директора по УВР
МОУ «Шестаковская СОШ»

Рабочая программа по русскому языку

для 8-9 классов

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Пеплова Л. Ф.

учитель русского языка и литературы высшей
квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии и на основании документов:

1.Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования;

3. Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения;

4 Учебный план МОУ «Шестаковская средняя общеобразовательная школа»;

5. Примерная программа основного среднего образования по русскому языку, разработанная Российской академией образования по заказу Министерства образования и науки Российской Федерации и Федерального агентства по образованию (Примерные программы по учебным предметам. Русский язык.5-9 классы –М.; Просвещение, 2011 (Стандарты второго поколения)

6. Авторская программа «Русский язык 5-9 классы. В.В. Бабайцева, Е.И. Никитина, А.Ю. Купалова *Т. Н. Пахнова, С. Н. Пименова, Л. Д. Чеснокова*. М.: Дрофа к учебному комплексу «Русский язык. Теория. 5–9 классы», Москва «Дрофа», 2013 ; Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. «Русский язык. Теория. 5–9 классы». Москва «Дрофа», 2020)
Русский язык, 8 класс.Ю.С. Пичугов, А. П. Еремеева, А. Ю. Купалова,М., «Дрофа»,
Русский язык, 9 класс.Ю.С. Пичугов, А. П. Еремеева, А. Ю. Купалова,М., «Дрофа».

Место курса «Русский язык» в учебном плане

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования(8-9 классы)в объеме 201ч(с учётом 34-х учебных недель в 8 классе — 102 ч, и 33-х недель в 9 классе — 99 ч.

Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык» в основной школе(5-9 классы)

Личностные результаты

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к

- самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) осознание своей национальной принадлежности;
 - 5) формирование гражданской самоидентичности в ответственном соотношении себя с малой Родиной, Отечеством, Российским государством;
 - 6) формирование духовно-нравственных ценностей, патриотических чувств на основе интереса к прошлому и настоящему своей малой Родины;
 - 7) воспитание сознательного бережного отношения к калужской истории и культурному наследию родного края;
 - 8) воспитание уважения к соотечественникам-калужанам, внёсшим весомый вклад в развитие науки, культуры, искусства.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылаясь на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;

- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД

11. организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

При формировании **ИКТ-компетентности** школьников обучающиеся усовершенствуют навык *поиска информации* в компьютерных и некомпьютерных источниках информации, приобретут навык формулирования запросов и опыт использования поисковых машин. Они научатся осуществлять поиск информации в Интернете, школьном информационном пространстве, базах данных и на персональном компьютере с использованием поисковых сервисов, строить поисковые запросы в зависимости от цели запроса и анализировать результаты поиска.

При формировании основ **учебно-исследовательской и проектной деятельности** выпускников будут заложены:

- потребность вникать в суть изучаемых проблем, ставить вопросы, затрагивающие основы знаний, личный, социальный, исторический жизненный опыт;
- основы критического отношения к знанию, жизненному опыту;
- основы ценностных суждений и оценок;
- уважение к величию человеческого разума, позволяющего преодолевать невежество и предрассудки, развивать теоретическое знание, продвигаться в установлении взаимопонимания между отдельными людьми и культурами;
- основы понимания принципиальной ограниченности знания, существования различных точек зрения, взглядов, характерных для разных социокультурных сред и эпох.

При формировании основ **смыслового чтения и работы с текстом** обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Обучающиеся усовершенствуют технику чтения и приобретут устойчивый навык осмысленного чтения, получат возможность приобрести навык рефлексивного чтения. Обучающиеся овладеют различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением. Они овладеют основными стратегиями чтения художественных и других видов текстов и будут

способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче.

Предметные результаты

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
Речь и речевое общение	
<ul style="list-style-type: none">• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.	<ul style="list-style-type: none">• <i>выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;</i>• <i>участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;</i>• <i>понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.</i>

Речевая деятельность	
Аудирование	
<ul style="list-style-type: none"> • различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме; • понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме; • передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого). 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.</i>
Чтение	
<ul style="list-style-type: none"> • понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме); • использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; • передавать схематически представленную информацию в виде связного текста; • использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; • отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</i> • <i>извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.</i>
Говорение	
<ul style="list-style-type: none"> • создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах</i>

<p>числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);</p> <ul style="list-style-type: none"> • обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; • извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения; • соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета. 	<p>общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;</i> • <i>участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;</i> • <i>анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.</i>
Письмо	
<ul style="list-style-type: none"> • создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление); • излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; • соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>писать рецензии, рефераты;</i> • <i>составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;</i> • <i>писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</i>
Текст	
<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; • осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.; • создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.</i>

текста.	
Функциональные разновидности языка	
<ul style="list-style-type: none"> • владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи); • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи); создавать тексты, описывающие достопримечательности родного края; • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему. 	<ul style="list-style-type: none"> • различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; • создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; • анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.
Общие сведения о языке	
<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка; • определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

<ul style="list-style-type: none"> оценивать использование основных изобразительных средств языка. 	
Фонетика и орфоэпия. Графика	
<ul style="list-style-type: none"> проводить фонетический анализ слова; соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); выразительно читать прозаические и поэтические тексты; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.
Морфемика и словообразование	
<ul style="list-style-type: none"> делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; различать изученные способы словообразования; анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. 	<ul style="list-style-type: none"> характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
Лексикология и фразеология	
<ul style="list-style-type: none"> проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова; группировать слова по тематическим группам; подбирать к словам синонимы, антонимы; опознавать фразеологические обороты; соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности; -распознавать речевые ошибки, связанные с 	<ul style="list-style-type: none"> объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; опознавать омонимы разных видов; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

употреблением местных слов и выражений.	
Морфология	
<ul style="list-style-type: none"> • опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи; • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; • употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства морфологии; • различать грамматические омонимы; • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
Синтаксис	
<ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; • применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства синтаксиса; • опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; • анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.
Правописание: орфография и пунктуация	
<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. 	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.
Язык и культура	
<ul style="list-style-type: none"> • выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

историю и культуру страны, Калужского края; • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.	
--	--

8 КЛАСС(102 ч.)

Введение Русский язык – родной язык.

Повторение изученного в 5-7 классах..

Синтаксис и пунктуация

Понятие о синтаксисе. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды синтаксической связи. Средства синтаксической связи. Способы подчинительной связи.

Пунктуация как система знаков препинания и правил их использования.

Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции.

Одиночные и парные знаки препинания. Сочетания знаков препинания.

Словосочетание –

Основные виды словосочетаний: подчинительные и сочинительные.

Строение и грамматическое значение словосочетаний. Цельные словосочетания.

Предложение.

Понятие о предложении. Строение предложения. Интонация конца предложения.

Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске.

Простое предложение

Основные виды простого предложения. Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Главные члены предложения

Подлежащее. Способы его выражения.

Сказуемое. Основные типы сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения –

Определение. Согласованное и несогласованное определение. Приложение как вид определения. Дефис при приложении.

Дополнение. Его основные значения и способы выражения.

Обстоятельство. Его основные значения и способы выражения.

Многочленные члены предложения. Распространённые члены предложения.

Синтаксические функции инфинитива.

Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастными и сравнительными оборотами. А также обстоятельств с предлогом *несмотря на*.

Односоставные предложения

Понятие об односоставных предложениях. Основные виды односоставных предложений по строению и значению: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, назывные.

Особенности использования односоставных предложений в речи.

Синонимика двусоставных и односоставных предложений.

Знаки препинания в конце назывных предложений.

Полные и неполные предложения.

Неполные предложения в речи. Строение и значение неполных предложений. Тире в неполном предложении.

Осложнённое предложение.

Предложения с однородными членами

Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов. Союзы при однородных членах, их разряды по значению. Запятая между однородными членами.

Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова в предложениях с

однородными членами. Знаки препинания при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Предложения с обособленными членами

Понятие об обособленных членах предложения, их роль в речи.

Общие условия обособления определений. Обособление определений, выраженных деепричастиями и прилагательными с зависимыми от них словами. Знаки препинания при обособленных согласованных определениях.

Обособленные приложения. Знаки препинания при обособленных приложениях.

Обособленные обстоятельства. Способы их выражения и разновидности значения.

Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами, а также существительными с предлогом *несмотря на* и др.

Обособленные уточняющие члены предложения. Знаки препинания при обособленных уточняющих членах предложения.

Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями и обращениями

Вводные слова как средство выражения отношения говорящего к своему сообщению и как средство связи между предложениями в тексте. Интонация вводности.

Основные смысловые разряды вводных слов. Вводные предложения.

Синонимия вводных конструкций. Знаки препинания в предложениях с вводными словами, словосочетаниями.

Выделение на письме вводных предложений.

Вставные конструкции как средство пояснения. Уточнения, обогащения содержания высказывания. Их выделение интонацией в устной речи и знаками препинания на письме.

Обращение. Средства его выражения, включая звательную интонацию. Роль обращения в речевом общении. Этические нормы использования обращений.

Особенности выражения обращений в разговорной и художественной речи. Знаки препинания при обращении.

Слова-предложения.

Особенности строения, значения и употребления слов-предложений в речи.

Пунктуационное оформление слов-предложений.

Повторение

9 КЛАСС(99 ч.)

Международное значение русского языка

Повторение

Синтаксис и пунктуация простого предложения. Способы выражения главных членов предложения. Виды предложений по наличию главных членов. Виды односоставных предложений. Предложения с однородными членами и знаки препинания при них.

Предложения с обособленными второстепенными членами.

Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными словами вставными конструкциями.

Развитие речи: Устная и письменная речь. Монолог и диалог. Стили речи.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: « Повторение изученного в 5-8 классах».

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные виды сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства связи между частями сложного предложения.

Виды сложных предложений Смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного. Знаки препинания в союзных и бессоюзных предложениях.

Развитие речи: Сжатое изложение

Сложносочиненное предложение

Понятие о сложносочиненном предложении. Строение ССП. Средства связи частей ССП. Смысловые отношения между частями ССП.

Союзы и значение ССП. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в нем. Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения. Знаки препинания в ССП.

Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения. Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом.

Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП. Средства связи простых предложений в составе ССП. Смысловые отношения в ССП.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Сложносочиненное предложение».

Развитие речи: Рассказ

Сложноподчиненное предложение

Понятие о сложноподчиненном предложении. Строение СПП. Средства связи его частей.

Подчинительные союзы и союзные слова в СПП.

Роль указательных слов в СПП. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.

СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.

Виды придаточных предложений, способы их различия. Однозначные и многозначные придаточные.

Придаточные подлежащные. Придаточные сказуемые.

Придаточные определительные. Придаточные обстоятельственные. Придаточные дополнительные.

Отличие СПП с придаточным сравнительным от простого предложения со сравнительным оборотом. Значение сравнительных конструкций в речи.

Строение СПП. Средства связи, виды придаточных. Знаки препинания в СПП.

Контрольная работа по теме: «Сложноподчиненное предложение».

Развитие речи: Сочинение-рассуждение на основе исходного текста. Воспоминание о книге. Рецензия на книгу. Аннотация. Портретный очерк. Портретная зарисовка.

Бессоюзное сложное предложение

Понятие о сложном бессоюзном предложении. Смысловые отношения между частями СБП. Интонационное и пунктуационное выражение этих отношений. Запятая и точка с запятой в СБП.

Тире в бессоюзном сложном предложении.

Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Значение СБП, знаки препинания в них. Синтаксический и пунктуационный разбор

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Сложные бессоюзные предложения».

Развитие речи: Сжатое изложение. Сочинение-рассуждение на основе исходного текста

Сложные предложения с разными видами связи

Структурные особенности сложных предложений с разными видами связи. Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях в тексте в зависимости от сочетания видов связи.

Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Сочетание знаков препинания. Синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений с разными видами связи. Смысловые отношения между частями сложного предложения.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложные предложения с разными видами связи».

Развитие речи: Разговорный стиль речи. Научный и официально-деловой стили речи.

Предложения с чужой речью

Способы передачи чужой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Стилистические возможности разных способов

передачи чужой речи.

Строение предложений с прямой речью.

Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.

Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитировании. Использование различных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

Контрольная работа по теме: «Способы передачи чужой речи».

Развитие речи: Публицистический и художественный стили речи.

Общие сведения о языке

Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах

Употребление слов в речи в зависимости от его лексического значения. Основные способы толкования лексического значения. Прямое и переносное значение слов.

Употребление частей речи. Соблюдение орфографических, синтаксических и пунктуационных норм русского языка.

Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ.

8 класс

№ п/п	Тема	Колич. часов
1	Введение	1
2	Повторение	7
3	Словосочетание	8
4	Простое предложение	8
5	Главные члены предложения	13
6	Второстепенные члены предложения	12
7	Односоставные предложения	10
8	Однородные члены предложения	8
9	Обособления	12
10	Предложения с вводными компонентами	15
11	Повторение в конце года	7
резерв		1
Итого	102	

9 класс

№ п/п	Тема	Колич. часов
1	Введение	1
2	Комплексное повторение	15
3	Сложное предложение	6
4	Сложносочинённое предложение	11
5	Сложноподчинённое предложение	22
6	Бессоюзное сложное предложение	13
7	Сложные предложения с разными видами связи	7
8	Предложения с чужой речью	11
9	О русском языке	3
10	Повторение	10

Итого	99	
-------	----	--

ПРИЛОЖЕНИЕ-1

8 класс

№п/п	ТЕМА	Дата
1.	Вводный. Язык мой- друг мой.	
	Повторение	
2.	Повторение по орфографии	
3.	Повторение по орфографии	
4.	Повторение по орфографии	
5.	Повторение по синтаксису	
6.	Повторение по синтаксису	
7.	Контрольный диктант с грамматическими заданиями	
8.	Анализ диктанта	
	Синтаксис	
	Словосочетание	
9.	Понятие о синтаксисе и пунктуации	
10.	Виды связи между словами и предложениями	
11.	Способы подчинительной связи	
12.	Основные виды словосочетаний	
13.	Классификация подчинительных словосочетаний по характеру главного слова	
14.	Цельные словосочетания	
15.	Контрольная работа	
16.	Анализ контрольной работы	
	Простое предложение	
17.	Понятие о предложении. Виды предложений по цели высказывания.	
18.	Виды предложений по эмоциональной окраске	
19.	Изложение с элементами сочинения	
20.	Основные виды простого предложения	
21.	Смысловый центр предложения. Порядок слов в предложении. Логическое ударение	
22.	Смысловый центр предложения. Порядок слов в предложении. Логическое ударение	
23.	Контрольный диктант с грамматическими заданиями	
24.	Анализ диктанта	
	Главные члены предложения	
25.	Понятие о главных членах предложения. Подлежащее и способы его выражения	
26.	Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) родного края	
27.	Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) родного края	
28.	Повторение пройденного	
29.	Сказуемое и его основные типы. Простое глагольное	

	сказуемое	
30.	Составное глагольное сказуемое. Согласование глагольного сказуемого с подлежащим	
31.	Составное именное сказуемое. Согласование именного сказуемого с подлежащим	
32.	Составное именное сказуемое. Согласование именного сказуемого с подлежащим	
33.	Обобщение пройденного	
34.	Проверочная работа	
35.	Тире между подлежащим и сказуемым	
36.	Контрольный диктант с грамматическими заданиями	
37.	Анализ диктанта	
	Второстепенные члены предложения	
38.	Понятие о второстепенных членах предложения	
39.	Определение	
40.	Приложение	
41.	Приложение	
42.	Дополнение	
43.	Основные виды обстоятельств	
44.	Основные виды обстоятельств	
45.	Синтаксические функции инфинитива	
46.	Обобщение пройденного	
47.	Изложение	
48.	Работа над ошибками, допущенными в изложении	
49.	Тест по пройденному (второстепенные члены предложения)	
	Односоставные предложения	
50.	Понятие об односоставных предложениях. Определённо-личные предложения	
51.	Понятие об односоставных предложениях. Обобщённо-личные предложения	
52.	Неопределённо-личные предложения	
53.	Безличные предложения. Инфинитивные предложения	
54.	Безличные предложения. Инфинитивные предложения	
55.	Повторение темы «Односоставные предложения»	
56.	Обобщение и повторение тем «Главные члены предложения» и «Второстепенные члены предложения»	
57.	Тестовая контрольная работа	
58.	Полные и неполные предложения	
59.	Полные и неполные предложения	
	Однородные члены предложения	
60.	Предложения с однородными членами	
61.	Союзы при однородных членах	
62.	Обобщающие слова при однородных членах	
63.	Изложение по типу ОГЭ	
64.	Однородные и неоднородные определения	
65.	Обобщение пройденного	
66.	Контрольный диктант с грамматическим заданием	
67.	Анализ диктанта	
	Обособление	
68.	Понятие об обособлении	
69.	Обособление определений	
70.	Обособление определений	
71.	Обособление дополнений	
72.	Обособление дополнений	

73.	Обособление обстоятельств. Обособление деепричастных оборотов	
74.	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами	
75.	Обособление уточняющих членов предложения	
76.	Изложение по прослушанному тексту (аудио, способы сжатия)	
77.	Обобщение темы «Обособленные члены предложения»	
78.	Контрольный диктант	
79.	Анализ диктанта	
	Предложения с вводными компонентами	
80.	Вводные слова и сочетания и их группы по значению	
81.	Выделение вводных конструкций на письме	
82.	Употребление вводных конструкций в речи	
83.	Сочинение-рассуждение на основе прочитанного (или прослушанного) текста	
84.	Разграничение вводных слов и их омонимов	
85.	Вводные предложения	
86.	Вставные конструкции	
87.	Обобщение пройденного	
88.	Контрольная работа	
89.	Анализ контрольной работы	
90.	Предложения с обращениями	
91.	Слова-предложения	
92.	Повторение и обобщение темы «Осложнённое предложение»	
93.	Контрольный диктант	
94.	Анализ диктанта	
	Повторение	
95.	Систематизация пройденного по словосочетанию	
96	Систематизация пройденного по простому предложению	
97	Систематизация пройденного по грамматической основе	
98-99	Систематизация пройденного по второстепенным членам предложения	
100-101	Итоговая тестовая контрольная работа типа ОГЭ Работа над ошибками, допущенными в КР типа ОГЭ	
102	Резервный урок	

9 класс.

№ п/п	Дата	Тема
1		Введение. Международное значение русского языка
2-4		Комплексное повторение. Разделы науки о языке. Морфология и синтаксис, орфография и пунктуация.
5		Р.Р. Язык и речь. Текст и слово. Речь устная и письменная. Монолог и диалог

6		Р.Р. Стили речи
7-8		Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с однородными членами
8-9		Предложения с обособленными членами
10		Р.Р. Сочинение «Что такое мужество»
11-12		Предложения обращениями, вводными словами и вставными конструкциями
13		Контрольный диктант по теме: «Повторение изученного в 5-8 классах»
14		Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками
15-16		Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные виды сложных предложений
17-18		Союзные и бессоюзные предложения
19-20		Р.Р. Сжатое изложение. Приёмы сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение)
21-22		Понятие о ССП. Строение ССП, средства связи частей ССП, смысловые отношения между частями ССП
23		Союзы и значения ССП. Знаки препинания в нем.
24-25		Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения
26		Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом
27-28		Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП
29		Контрольная работа по теме: «Сложносочиненное предложение»
30		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками
31		Р.Р. Рассказ
32-33		Понятие о СПП. Строение СПП, средства связи его частей
34-35		Подчинительные союзы и союзные слова в СПП
36		Роль указательных слов в СПП. Особенности присоединения придаточных предложений к главному
37-38		Р.Р. Сочинение-рассуждение на основе исходного текста
39-40		СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них
41		Виды придаточных предложений
42		Придаточные подлежащие.

43		Придаточные сказуемые
44		Придаточные определительные
45-46		Р.Р. Рецензия на книгу
47-48		Обобщение и систематизация изученного по теме: «Сложноподчиненное предложение»
49		Контрольная работа по теме: «Сложноподчиненное предложение»
50		Анализ контрольной работы
51-52		Р.Р. Аннотация
53-54		Р.Р. Портретный очерк. Портретная зарисовка
55		Понятие о СБП. Интонация в СБП. Запятая и точка запятая в них
56-57		Тире в СБП
58-59		Двоеточие в СБП
60-62		Систематизация и обобщение изученного по теме: «Бессоюзное предложение»
63		Р.Р. Сжатое изложение Приёмы сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение)
64		Контрольный диктант по теме: «Сложные бессоюзные предложения»
65		Анализ контрольного диктанта.
66-67		Р.Р. Сочинение-рассуждение на основе исходного текста
68-69		Сложные предложения с разными видами связи
70		Контрольная работа по теме: «Сложные предложения с разными видами связи»
71		Анализ контрольной работы
72		Р.Р. Разговорный стиль речи
73-74		Р.Р. Научный и официально-деловой стили речи
75-76		Способы передачи чужой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью
77-78		Предложения с прямой речью
79		Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной
80		Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитировании
81-82		Систематизация и обобщение изученного по теме: «Способы передачи чужой речи»
83		Контрольная работа по теме: «Предложения с чужой речью»
84		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками
85-86		Р.Р. Публицистический и художественный стили речи

87		Русский язык в современном мире
88		Роль языка в жизни общества. Общие сведения о языке.
89		Язык как развивающееся явление.
90		Повторение.Лексикология. Лексика и фразеология
91		Морфология и орфография
92		Синтаксис. Словосочетание
93		Синтаксис простого предложения
94-95		Синтаксис сложного предложения. ССП и СПП
96		Синтаксис сложного предложения. СБП
97-98		Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ
99		Итоги за год

Приложение-2

Входные диагностические работы по русскому языку.

8 класс

1 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1.стлала 2.бАнты 3.каталОг 4.скОльких

2 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1.(С)НАЧАЛА он составил экстракт из всех дел и (ЗА)ТЕМ уже из этого экстракта сделал короткий, но очень обстоятельный реестр.

2.Его гарнизон достаточно силен и многочислен, ЧТО(БЫ) (В)ТЕЧЕНИЕ недели выдержать осаду неприятеля.

3.ЧТО(ЖЕ) вы без дела ходите, идите к Илье, он сейчас выезжает (НА)ВСТРЕЧУ бабушке.

4.Укажите номера предложений с однородными членами.

1. Новгород был связан с Арабским Востоком, с Персией и Закавказьем.
2. Традиция соединять учебные учреждения с садами сильна и до сих пор в Англии.
3. О будущем наших городов должны думать не только архитекторы и градостроители, но и историки культуры всех ее областей.

5. Расставьте недостающие знаки препинания. Укажите номера двух предложений, в которых нужно поставить тире.

1. Изразцовые композиции Степана Полубеса словно вышивки на тканях.
2. Притеснять человека это прежде всего лишать его пространства.
3. Творчество Н. Тихонова пример постоянного самообновления щедрого и отзывчивого таланта.
4. Дерево не камень.

6. Расставьте знаки препинания. Укажите номера двух предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1. Из высоких колеб ограда виднелись только крыши да золотые луковицы колоколен.
2. Ему уже не хотелось ни бежать ни прятаться ни разговаривать со своими сообщниками.
3. Он пробирался под заборами и с удовольствием прислушивался к сочному хрусту

снега.

4. Язык наш должен быть либо грубым и простым либо высоким.
5. Москва богата как театрами так и стадионами.

7. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Барокко (1) сияющее красотой (2) признано стилем эпохи (3) но с большими ограничениями.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго столбца.

А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

В) ошибка в построении предложения с однородными членами

1. Изделия фарфорового завода, исполненного великолепными мастерами специально для императорских резиденций, занимают почетное место в крупнейших музеях мира и частных коллекциях.
2. Более трех четвертей населения Японии проживают в городах.
3. Пассажиры, пользующиеся транспортом и имеющие документы на право бесплатного проезда, оплачивают стоимость провоза каждого места багажа на общих основаниях.
4. Два последних тома «Современника» Пушкин более чем наполовину наполняет своими произведениями.
5. Смотришь и невольно поражаешься стройности этого массивного здания.

Прочитайте текст и выполните задания 8-16.

(1) Памятник Минину и Пожарскому был первым памятником в Москве, поставленным не в честь государя, а в честь народных героев. (2) Средства на памятник были собраны по всенародной подписке. (3) Иван Петрович Мартос работал над памятником с 1804 по 1817 год.

5. Это лучшее творение скульптура, сумевшего воплотить в нем высокие идеалы гражданской доблести и патриотизма.

6. Открытие памятника состоялось 20 февраля 1818 года в присутствии императора, императрицы, «при бесчисленном скоплении народа».

7. Памятник запечатлел момент, когда Кузьма Минин, указывая рукой на Москву, вручает князю Пожарскому старинный меч и призывает его встать во главе русского войска.

8. Опираясь на щит, раненый воевода приподнимается со своего ложа, что символизирует пробуждение народного самосознания в трудный для Отечества час. (9) Сам автор комментировал идею памятника так: «(10) Минин устремился на спасение Отечества, схватывает своей правой рукой руку Пожарского - в знак их единомыслия - и левой рукой показывает ему Москву на краю гибели».

(11) Фигура Минина безраздельно господствует в композиции. (12) Навсегда запоминается его призывный жест. (13) Рука, вскинутая вверх, не только призывает Пожарского, она как бы обращена ко всему народу, поднимает его на борьбу. (14) Энергично вылепленный торс и широкий шаг придают всей фигуре Минина силу и уверенность.



(15) Скульптурное изображение князя Пожарского, еще не оправившегося от ран, красноречиво показывает стремление воеводы откликнуться на призыв Минина. (1) В одной руке Пожарский держит щит с изображением Спаса, а другая положена на меч, протянутый Мининым. (17) Меч является центром композиции и связывает обе фигуры, символически устанавливая их единство.

(18) Согласно традициям классицизма*, сторонником которого является Мартос, внешне фигуры напоминают античные изваяния, но вместе с тем скульптор постарался придать им национальное своеобразие. (19) Например, античная туника Минина, надетая поверх портов, несколько походит на русскую вышитую рубаху, а его волосы подстрижены в скобку.

(20) Барельеф на постаменте также служит выражением идеи сплочения русского народа в один из сложных периодов истории России. (21) На одной его стороне изображены группы мужчин и женщин, приносящих обильные жертвования. (22) На другой стороне постаumenta барельеф посвящен победе русского народа над врагом. (23) Здесь изображены русские воины, возглавляемые князем Пожарским, конь которого топчет врагов, с ужасом бегущих от победителей. (24) Над барельефом надпись: «Гражданину Минину и князю Пожарскому благодарная Россия лета 1818г.».

25. Первоначально монумент предназначался для Нижнего Новгорода, но по настоянию Мартоса был поставлен в Москве, перед зданием Верхних торговых рядов на Красной площади. (26) Сегодня невозможно представить главную площадь страны без этого памятника. (27) Превосходное композиционное решение всей скульптурной группы делает её выразительной с любой точки зрения, а яркая экспрессивность - символ сплоченности русского народа, высоты его духа.

(Из интернета)

1. В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «*Почему можно считать, что памятник Минину и Пожарскому объединил в себе классические каноны и национальное своеобразие?*». Укажите номер этого предложения.

(19) Барельеф на постаменте также служит выражением идеи сплочения русского народа в один из сложных периодов истории России.

(17) Согласно традициям классицизма, сторонником которого является Мартос, внешне фигуры напоминают античные изваяния, но вместе с тем скульптор постарался придать им национальное своеобразие

.26. Сегодня невозможно представить главную площадь страны без этого памятника.

27. Превосходное композиционное решение всей скульптурной группы делает её выразительной с любой точки зрения, а яркая экспрессивность - символ сплоченности русского народа, высоты его духа.

2. Какой стиль и тип речи представлены в предложениях 10-16? Напишите номера правильных ответов.

Стили

1. художественный стиль
2. публицистический стиль
3. научный стиль
4. разговорный стиль

Типы речи

5. описание
6. повествование

7. рассуждение
8. описание и рассуждение
9. повествование и описание

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова «композиция». Определите значение, в котором употреблено это слово в десятом (10) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

КОМПОЗИЦИЯ, -и, ж.

1. *Строение, соотношение и взаимное расположение частей. Композиция романа, композиция картины, симфонии, книги.*

2. *Произведение (скульптурное, живописное, музыкальное, литературное), сложное и неоднородное по своему составу. Скульптурная композиция. Хореографическая композиция. Литературно - музыкальная композиция. Архитектурная композиция.*

3. *Теории сочинения музыкальных произведений. Класс композиции.*

4. *Материал, полученный в результате комбинирования разнородных компонентов (например, железа и бетона, пластика и стекла, стекла и неметалла) (спец.). // прил. композиционный, -ая, -ое (к 1,3 и 4 знач.).*

Композиционные особенности романа. Композиционные материалы.

4] В каком предложении средством речевой выразительности является фразеологизм?

Напишите номер этого предложения.

14. Энергично вылепленный торс и широкий шаг придают всей фигуре Минина силу и уверенность.

15. Скульптурное изображение князя Пожарского, еще не оправившегося от ран, красноречиво показывает стремление воеводы откликнуться на призыв Минина.

(9) «Минин устремляется на спасение Отечества, схватывает своей правой рукой руку Пожарского - в знак их единомыслия - и левой рукой показывает ему Москву на краю гибели».

(24) Первоначально монумент предназначался для Нижнего Новгорода, но по настоянию Мартоса был поставлен в Москве, перед зданием Верхних торговых рядов на Красной площади.

5. Выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ из предложения 12.

6. Выпишите грамматическую основу предложения 5.

7.. Среди предложений 9-12 найдите предложение с причастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

8.. Установите соответствие между предложениями, взятыми из текста, и их синтаксической характеристикой:

1. Меч является центром композиции и связывает обе фигуры, символически устанавливая их единство.

2. Открытие памятника состоялось 20 февраля 1818 года в присутствии императора, императрицы, «при бесчисленном скоплении народа».

3. Скульптурное изображение князя Пожарского, еще не оправившегося от ран, красноречиво показывает стремление воеводы откликнуться на призыв Минина.

СИНТАКСИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1. Простое предложение, осложнённое причастным оборотом.

1. Простое предложение, осложнённое однородными членами и деепричастным оборотом.

1. Простое предложение, осложнённое вводным словом.

2. Простое предложение, осложнённое однородными членами

9. Среди предложений 19-23 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного наречия. Напишите номер этого предложения.

Ключи

№	Вариант 1	Макс. балл
1	стлала	1 балл
2	сначала, затем	1 балл
3	1,3	2 балла
4	2,3	2 балла
5	4,5	2 балла
6	1,2,3	1 балл
7	2,1,5	3 балла
8	17	1 балл
9	2,1	2 балла
10	2	1 балл
11	9	1 балл
12	безраздельно господствует	1 балл
13	открытие состоялось	1 балл
14	12	1 балл
15	2 4 1	3 балла
16	22	1 балл

Шкала перевода первичных баллов в школьную отметку

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
---------	-----	-----	-----	-----

Интервал баллов	0-10	11-16	17-20	21-24
--------------------	------	-------	-------	-------

9 класс

Часть В. Прочитайте текст.

(1)Для меня музыка – это всё. (2)Я люблю джаз, как дядя Женя. (3)Что дядя Женя творил на концерте в Доме культуры! (4)Он свистел, кричал, аплодировал! (5)А музыкант всё дул напропалую в свой саксофон!..

(6)Там всё про меня, в этой музыке. (7)То есть про меня и про мою собаку. (8)У меня такса, зовут Кит...

– (9)Представляешь? – рассказывал дядя Женя.

– (10)Он эту музыку прямо на ходу сочиняет. (11)Вот это по мне. (12)Самое интересное, когда играешь и не знаешь, что будет дальше. (13)Мы с Китом тоже: я бренчу на гитаре и пою, он лает и подвывает. (14)Конечно, без слов – зачем нам с Китом слова?

– (15)Андрюха, решено! – вскричал дядя Женя. – (16)Учись джазу! (17)Здесь, в Доме культуры, есть такая студия.

(18)Джаз, конечно, это здорово, но вот загвоздка: я не могу петь один. (19)Только с Китом.

(20)Для Кита пение – всё, поэтому я взял его с собой на прослушивание.

(21)Кит, съевший варёную колбасу из холодильника, шагал в чудесном настроении.

(22)Сколько песен в нас с ним бушевало, сколько надежд! (23)Но моя радость улетучилась, когда оказалось, что с собаками в Дом культуры нельзя. (24)В комнату для прослушивания я вошёл без Кита, взял гитару, но не мог начать, хоть ты тресни!..

– (25)Ты не подходишь, – сказали мне. – (26)Слуха нет.

(27)Кит чуть не умер от радости, когда я вышел. «(28)Ну?! (29)Джаз? (30)Да?!!» – всем своим видом говорил он, и хвост его отбивал ритм по тротуару. (31)Дома я позвонил дяде Жене.

– (32)У меня нет слуха, – говорю. – (33)Я не подхожу.

– (34)Слух – ничто, – сказал дядя Женя с презрением. – (35)Подумаешь, ты не можешь повторить чужую мелодию. (36)Ты поёшь, как никто никогда до тебя не пел. (37)Это и есть джаз! (38)Джаз не музыка; джаз – это состояние души.

(39)Положив трубку, я извлёк из гитары квакающий звук. (40)Взвыл Кит. (41)На этом фоне я изобразил тиканье часов и крики чаек, а Кит – гудок паровоза и гудок парохода. (42)Он знал, как поднять мой ослабевший дух. (43)А я вспомнил, до чего был жуткий мороз, когда мы с Китом выбрали друг друга на Птичьем рынке... (44)И песня пошла...

(По М. Москвиной)

Задания 1–6 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию 1 – 6 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему герою-рассказчику представляется, что джазовая музыка – музыка про него и его собаку?»

- 1) Герой-рассказчик живо воспринимает джазовые импровизации, переживая их как часть своей жизни.
- 2) Герой-рассказчик любит джаз и обучает свою собаку джазовым ритмам.
- 3) Герой-рассказчик сам играет на гитаре, исполняя известные джазовые композиции вместе со своей собакой.
- 4) Герой-рассказчик не умеет по-настоящему понимать музыку и слышит в ней не то, что

есть на самом деле.

2. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «улетучиться» (предложение 23).

- 1) усилиться 2) стать лёгким 3) измениться 4) исчезнуть

3. В каком из предложений употреблен фразеологизм?

- 1) (10) *Он эту музыку прямо на ходу сочиняет.*
2) (12) *Самое интересное, когда играешь и не знаешь, что будет дальше.*
3) (13) *Мы с Китом тоже: я бренчу на гитаре и пою, он лает и подвывает.*
4) (14) *Конечно, без слов – зачем нам с Китом слова?*

4. Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове ТИКАНЬЕ количество букв и звуков совпадает.
2) В слове ЖЕНЯ все согласные звуки имеют пару по твёрдости – мягкости.
3) В слове ЭТО два слога.
4) В слове ВСЁ первый звук – [ф].

5. Укажите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением.

- 1) умер 2) повторить 3) положив 4) творил

6. В каком слове приставка пишется всегда одинаково, независимо от произношения?

- 1) вспомнил 2) извлёк 3) отбывал 4) рассказывал

7. В каком слове правописание суффикса определяется правилом: «В кратком страдательном причастии прошедшего времени пишется Н»?

- 1) варёную 2) интересное 3) конечно 4) решено

Задания 7–14 выполните на основе прочитанного текста. Ответом к этим заданиям являются слова и наборы цифр

8. Замените словосочетание «гудок парохода» (предложение 41), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

9. Выпишите грамматическую основу предложения 17.

10. Среди предложений 1–8 найдите предложения с однородными членами. Напишите номера этих предложений.

11. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

Джаз, (1) конечно, (2) это здорово, (3) но вот загвоздка: я не могу петь один. Только с Китом. Для Кита пение – всё, (4) поэтому я взял его с собой на прослушивание.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **обособленном определении**.

Кит, (1) съевший варёную колбасу из холодильника, (2) шагал в чудесном настроении. Сколько песен в нас с ним бушевало, (3) сколько надежд! Но моя радость улетучилась, (4) когда оказалось, (5) что с собаками в Дом культуры нельзя.

13. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при **обособленном обстоятельстве**.

Положив трубку, (1) я извлёк из гитары квакающий звук. Взыл Кит. На этом фоне я изобразил тиканье часов и крики чаек, (2) а Кит – гудок паровоза и гудок парохода. Он знал, (3) как поднять мой ослабевший дух.

14. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при **обособленном уточняющем обстоятельстве**.

Конечно, (1) без слов – зачем нам с Китом слова?

– Андрюха, (2) решено! – вскричал дядя Женя. – (16) Учись джазу! Здесь, (3) в Доме культуры, (4) есть такая студия.

15. Среди предложений 13–16 найдите предложение с **обращением**. Напишите номер этого предложения.

Итоговый контроль по русскому языку.

5 класс. Тест.

1. Какое из слов является именем существительным?

1. Красный 2) краснеть 3) краснота 4) покраснеть 5) прекрасно

2. Как изменяется имя существительное?

1. По родам 2) по лицам 3) по склонениям 4) по временам 5) по числам

3. По какой форме глагола определяется гласная перед суффиксом –Л- ?

1. По форме настоящего времени
2. По неопределённой форме
3. По форме 2-го лица
4. По форме будущего времени
5. По форме 3-го лица

4. Какой из глаголов относится к I спряжению?

1. Стро..ть 2) обид..ть 3) дежур..ть 4) слуш..ть 5) завис..ть

5. Какое из слов является наречием?

1. Втроем 2) горький 3) третий 4) этот 5) или

6. Какое из местоимений пишется через дефис?

1. (ко) мне 2) (под) ним 3) не (с) кем 4) кто (то) 5) (из-под) неё

7. Для чего служит союз?

1. Для связи слов в словосочетании
2. Для придания отрицания слову или предложению
3. Для соединения однородных членов и частей сложного предложения
4. Для выражения особых чувств

8. Найти предлог:

1. Или 2) около 3) а 4) но 5) да

9. Найти лишний пункт:

1. Пришла весна 2) Почки распускаются 3) Тишина
4) Свежая зелень 5) Шуршит трава

10. В каком предложении неверно определено подлежащее?

1. Липа растёт в саду.
2. Пропать перепрыгнул путник.
3. Мальчик нашёл гриб.
4. Роза расцвела в саду.

11. Найти ложное утверждение:

1. Подлежащее – главный член предложения.
2. Наличие главных членов – признак распространённого предложения.
3. Главные члены предложения составляют грамматическую основу предложения.
4. Предложение может не иметь второстепенных членов.

12. В каком примере сказуемое определено неверно?

1. Солист напевал мелодию. 2) Весело лилась музыка.
- 3) Музыкант играл на трубе. 4) Начинает играть оркестр.

13. Найти предложение с пунктуационной ошибкой:

1. Листья тихо падали на землю, кружились в воздухе.
2. Сквозь листья деревьев, сквозь листья, с трудом пробивались солнечные лучи.
3. Белка грызла орешки, и скорлупки падали на землю.
4. В лесу было много грибов: подосиновиков, маслят, лисичек.

14. В каком предложении нужно поставить тире?

1. Мой пёс очень хороший. 2) У него пушистый хвост. 3) Зовут его Шарик.
- 4) Он весёлый и игривый. 4) Шарик мой любимый пёс.

15. Какое из предложений является сложноподчинённым?

1. Ребята пошли гулять, а я стал делать уроки.
2. Я сделал предложение, которое было потруднее.
3. Меня позвали, и я тоже пошёл гулять.
4. Шёл снег, но было сыро.
5. Мостовая была чистой и блестящей, как отполированное зеркало.

16. Найти побудительное предложение:

1. Ты любишь читать книги? 2) Умные люди любят читать.
- 3) Нужно уметь читать выразительно. 4) Открой книгу на десятой странице.

17. Какое из предложений является сложносочинённым?

1. Он любил не только классическую музыку, но и художественную литературу.
2. Белка песенки поёт да орешки всё грызёт.
3. Весеннее солнце величаво поднималось над озером, и лучи его скользили по зеркальной поверхности.
4. На лугу росли и голубые колокольчики, и незабудки, и незабвенные ромашки.

18. Какое из предложений осложнено обращением?

- 1) Маша долго гуляла на улице. 2) А ты, Денис, был в театре? 3) Возможно, Никита вернётся к вечеру.
- 4) Олег, к счастью, не пострадал. 5) Ветер по морю гуляет...

19. Какое из предложений осложнено вводным словом?

1. Ребята после урока мы отправимся на экскурсию. 2) Кажется дождь начинается.
- 3) Силуэт человека показался ему очень знакомым.
- 4) Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет.

20. Найти простое предложение, осложнённое однородными членами:

1. Заунывный ветер гонит стаю туч на край небес, ель надломленная стонет, глухо шепчет тёмный лес.
2. Вот пахнул ветерок, зашептал в тростнике.
3. Широко ты, Русь, по лицу земли в красе царственной развернулася!
4. Кажется, шепчут колосья друг другу...

21. В каком слове нет орфограммы «Правописание безударных гласных в слове, проверяемых ударением»?

1. б..жать 2) к..пуста 3) оч..рование 4) л..сной 5) встр..чали

22. В каком слове нет орфограммы «Чередование гласных в слове»?

- 1) прик..саться к мечу 2) предл..жить помощь 3) далёкие з..рницы
5) сп..ртивный отряд 5) не заж..гали огня

23. Найти лишнее слово:

- 1) ч..лка 2) трещ..тка 3) ж..лтый 4) ш..лк 5) ш..пот

24. Какое из утверждений - верное?

1. В русском языке звуков столько же, сколько и букв.
2. В русском слове букв может быть столько же, сколько звуков.
3. В русском слове количество букв не может быть больше, чем количество звуков.

25. В каком слове букв больше, чем звуков?

1. Кража 2) хозяйство 3) яд 4) мёд 5) медь

26. Какое из слов правильно разделено для переноса?

1. Про-фе-ссор 2) ока-за-ла-сь 3) ат-мо-сфе-ра 4) о-кно 5) ра-схо-дять-ся

27. В каком слове нет непронизносимой согласной?

- 1) окрес...ный 2) звёз...ный 3) доблес...ный 4) неяс...ный 5) влас...ный

28. Найти лишнее слово:

- 1) л...сной 2) м...нять 3) л...пить 4) др...хлеть 5) л...жать

29. Слова какой части речи состоят только из основы?

- 1) существительное 2) местоимение 3) глагол 4) наречие 5) прилагательное

30. В какой паре слов не однокоренные слова?

- 1) исцеление – целебный
2) поднос – переносица
3) подножка – сногшибательный
4) загар – сгореть
5) прицельный – целевой

31. В каком слове нет орфограммы «Правописание гласных в приставках»?

- 1) сделать 2) представить 3) очистить 4) поддержать 5) завязать

32. Какое из слов неверно разделено на морфемы?

- 1) по – втор – и – ть 2) пре – крас – н – ый 3) ус – меш – к – а
4) от – вет 5) без – грамот – н – ая

33. В каком слове в корне с чередованием гласных пишется А?

- 1) к...снуться 2) пол...жение 3) заг...рать 4) отр...сль 5) р...сток

34. Найти лишнее слово:

- 1) зан...мал 2) подн...маться 3) вн...мание 4) он...меть 5) прин...мала

35. На конце какой приставки пишется С?

- 1) бе...грамотный 2) и...чезать 3) и...носиться 4) чре...мерный 5) ра...давать

36. Найти значение, которое не может иметь приставка ПРИ-?

- 1) присоединение
2) превосходная степень
3) неполнота действия
4) близость расположения
5) приближение

37. В каком слове пишется безударная А?

- 1) к..мпания друзей
2) избирательная к..мпания
3) дружеская к..мпания
4) весёлая к..мпания

38. Найти лексическое значение слова «НЕВЕЖЕСТВО»?

- 1)глупость, необразованность
- 2)грубость, бесцеремонность
- 3)корыстолюбие, жадность
- 4)бескультурье, хамство
- 5)неучтивость, неделикатность

39. Найти правильное суждение:

1. Антонимы – одинаково звучащие слова одной части речи.
2. Синонимы – многозначные слова.
3. Омонимы – слова с близким значением.
4. Однозначные слова – слова с противоположным значением
5. Синонимы – слова с близким значением.

40. Найти фразеологизм:

1. Налил воды в стакан.
2. Вода из чашки разлилась.
3. Воды было по колено.
4. Нас водой не разольёшь.
5. Во рту была вода.

41. Найти неправильное суждение:

1. Фразеология – словарный состав языка.
2. Неологизмы – новые слова.
3. Архаизмы – устаревшие слова.
4. Фразеологизм – устойчивое словосочетание.
5. Диалектизм – слово, ограниченное в употреблении определённой местностью.

42. В какой из пословиц говорится только о письменной речи?

1. Что написано пером – того не вырубишь и топором.
2. Каков разум, таковы и речи.
3. Ласковым словом и камень растопишь.
4. Язык голубит, язык и губит.

43. Найти неверное суждение:

1. Монолог – речь одного лица.
2. Речь существует в двух формах: устной и письменной.
3. Текст – это разговор двух или нескольких лиц.
4. Текст создаётся на определённую тему.

44. Найти лишнюю тему текста:

1. «Снег» 2) «Дождь» 3) «Град» 4) «Небо» 5) «Изморось»

45. В каком из предложений выражена идея текста?

1. Я побывал в осеннем лесу.
2. В пурпур и желтизну окрашена листва.
3. Цветным ковром расстилаются опавшие листья.
4. Из-под листьев выглядывают разноцветные шапки грибов, запоздалые лесные цветы.
5. Хорош осиновый лес в осенние дни!

46. Для чего необходим план высказывания?

1. Для определения темы
идеи
изложения
- 2) Для определения
- 3) Для определения последовательного
- 4) Для доказательства главной мысли.

47. Найти лишнюю тему текста:

1. «Подснежник расцвёл» 2) «Золотая осень» 3) «Краски осени» 4) «Осенний лес» 5) «Последний лист»

48. Как связаны два предложения в тексте «Речка вся подёрнулась льдом. Он был тонкий и хрупкий»?

- 1) Цепной связью 2) При помощи однокоренных слов
3) При помощи местоимений 4) Параллельной связью

49. Найти предложение, которое должно быть первым, если все четыре нижеследующих предложения объединить в один текст.

1. Ели густо зеленели.
2. В берёзках светились золотые искорки.
3. Осинки стояли алые, румяные и тихонько дрожали круглыми листьями.
4. В лесу было нарядно и тихо.

50. Какая интонация лучше подходит для фразы «Очень красив этот лесной петух – тетерев»?

- 1) Торжественно-приподнятая 2) Насмешливо-игривая
3) Призывно-лозунговая 4) Уверенно-утвердительная 5) Просяще-вопросительная

51. Какое из слов в строке Пушкина «Люблю я пышное природы увяданье» нужно выделить с помощью логического ударения, с тем чтобы подчеркнуть отношение автора к осени?

- 1) люблю 2) я 3) пышное 4) природы 5) увяданье

52. Какой тип предложения наиболее характерен для разговорного стиля?

- 1) сложносочинённое 2) простое распространённое с однородными членами
3) простое с обращениями или вводными словами 4) сложноподчинённое
5) бессоюзное сложное

53. В каком стиле написаны словарные статьи в толковом словаре?

- 1) публицистическом
2) художественном
3) официально-деловом
4) разговорном
5) научном

54. Что более характерно для научного стиля?

- 1) простые предложения
2) термины
3) обращения
4) диалектные слова
5) восклицательные знаки

55. С какой целью употребляется художественный стиль?

1. Для точной передачи тех или иных знаний
2. Для воздействия на читателя или слушателя
3. Для обмена сведениями
4. Для поднятия важных проблем
5. Для оформления документов

56. Что не характерно для художественного стиля?

- 1) сравнения 2) эпитеты 3) метафоры 4) термины 5) разнообразие знаков препинания

57. Что такое монолог?

- 1) речь одного лица 2) речь двух и более лиц

58. Какой художественный троп использован в этом предложении:

Птица медленно поднялась и улетела, а снег всё сыпался, как стеклянный дождь, падающий с ёлки.

1)эпитет 2)метафора 3)сравнение

59. Повествовать – значит

1)рассказывать 2)описывать 3)рассуждать

60. Рассуждать – значит

1)рассказывать 2) повествовать 3)доказывать

61. На каком лексическом значении построена пословица: *Язык голубит, язык и губит*

1. Синонимы 2)Антонимы 3)Омонимы

6 класс

1. Прочитайте текст и перепишите его без ошибок.

(1)Идешь, бывало, в лес по нахоженной, давно знакомой тропинке. (2)Справа и слева широким многоцветным и радостным морем рассыпаются луговые и лесные цветы. (3) Качаются на ветру лиловые колокольчики, желтеют бесчисленные одуванчики, у самого леса, под деревьями уже цветёт иван-да-марья.

(4)А у самой тропинки, по обочинам канав, на лесных зеленых лужайках цветут, кланяются вам знакомые веселые ромашки.

(5)На радостную улыбку похожи скромные цветы ромашки с белыми и чистыми лепестками. (И. Соколов-Микитов)

Прочитайте текст задания 1 и выполните задания 2–8.

2. Из предложений 4–5 выпишите прилагательные, с помощью которых автор описывает ромашки.

3. Укажите стиль речи, в котором написан текст. 4. Из предложения 2 выпишите антонимы.

5. Из предложений 2-3 выпишите глагол, в составе которого есть приставка.

6. Из предложений 4-5 выпишите однокоренные слова.

7. Из предложения 4 выпишите грамматическую основу.

8. Среди предложений 1-3 найдите сложное предложение. Укажите номер этого сложного предложения.

9. Найдите словосочетание с ошибкой. Запишите его верно.

пара сапог

рота солдат

пять килограмм

много мест

10. Прочитайте слова. Выпишите глаголы, у которых ударение падает на последний слог.

Принял, алфавит, звонишь, щавель, красивее, начала, поняла, хозяйева.

11. Запишите числительные, данные в скобках, словами.

папка с (54) чертежами

живет на (23)этаже

приехать к (18)февраля

родился в (1956)году

12. Раскройте скобки. Запиши правильно.

Вспомнил о санатори(е/и) Стро(ю/я)т дом Спросить не(у)кого По собач(ь)ему следу

13. Найдите предложение с ошибкой. Запишите его верно.

Друзья редко приезжают к нему в гости.

Детская площадка располагалась возле ихнего дома.

Этот факт ни у кого не вызывает сомнений.

Брат подарил мне свой альбом.

14. Прочитайте текст и укажите тип речи.

Осиновые листья всегда дрожат. А чем же это объясняется? Лист осины имеет очень длинный и тонкий черенок, поэтому приходит в движение даже при легком ветерке. Народ даже сложил об этом поговорку.

Перечитайте текст И. Соколова-Микитова (задание № 1) и напишите ответ на вопрос «Чем нравятся ромашки автору текста?».

7 класс.

Часть 1.

1А. В каком слове при постановке ударения допущена ОШИБКА?

1. позвОним
- 2) лиФты
- 3) начАвший
- 4)дОсуха

1. Какое из выделенных слов образовано приставочно-суффиксальным способом?

1. ПРОДОЛЖЕНИЕ рассказа
2. что за БЕЗПРАВСТВЕННОСТЬ
3. поступил ПО-ТОВАРИЩЕСКИ
4. ВЫСКАЗАЛ предположение

2. В характеристике какого из выделенных слов допущена ОШИБКА?

1. ИДУЩЕМУ – действительное причастие настоящего времени
2. ОТКРЫТА – краткое страдательное причастие настоящего времени
3. ЕСЛИ – подчинительный союз
4. В ТЕЧЕНИЕ часа – производный предлог

3. В каком случае при образовании слова (формы слова) допущена ОШИБКА?

красивейший пейзаж

пара носков

лягте на коврик

около пятиста километров

4. В каком предложении при употреблении причастного (депричастного) оборота допущена ОШИБКА?

1. Осенью отяжелевшие колосья от созревших зерен ждут появления комбайнов.

2. Пользуясь фразеологическим словарем, объясните значение этого выражения.
3. Сад был заглухший, весь в сирени, в одичалом шиповнике, в яблонях и клёнах, покрытых мхом.
4. Создавая роман-трилогию, писатель использовал подлинные документы эпохи.

5.В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

1. засе..нное поле, окле..нные обоями
2. свято берега..мый, над темнеющ..м озером
3. дыш..щий глубоко, плач..щий навзрыд
4. 4.оконч..вший работу, быстро состар..вшийся

6.В каком предложении в слове на месте пропуска пишется НН?

1. Землянка была устла..а богатыми коврами.
2. Хрупкий точё..ный силуэт девушки выделяется на фоне стены.
3. Торжестве..о прошла церемония закладки первого камня.
- 4.Из деревни изредка доносился запах только что печё..ого чёрного хлеба.

7.В каком ряду в обоих случаях НЕ со словом пишется слитно?

1. (не)вежливое замечание, (не) у кого спросить
2. (не)измеримо увеличились, (не)зная хлопот
- 3.(не)ожиданно приехавший, ворота (не)закрыты
- 4.(не)подвижные крылья, (не)оконченная работа

8.В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1. (ВО)ВРЕМЯ экспедиции специалисты определяют видовой состав животных и растений, а ТАК(ЖЕ) берут пробы грунта, воды и воздуха.
2. (ЧТО)БЫ понять, КАКИЕ(ЖЕ) законы управляют Вселенной, люди проводят исследования в космосе.
3. (ВРЯД)ЛИ сегодня найдется КАКАЯ(НИБУДЬ) отрасль промышленности, в которой так или иначе не использовалось бы дерево.
4. (В)ПОЛНЕ вероятно, что (В)СКОРЕ произойдёт естественное слияние кабельного телевидения с сетями Интернета.

9.В каком ряду в обоих случаях пропущена одна и та же буква?

1. металлический рычаж..к, банка сгущ..нки
2. вовлеч..т в неприятности, телевизор включ..н
3. тихий ш..пот, больш..й труженик
4. на улице свеж.., лиш..нный наследс

10. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые (знаки препинания не расставлены)?

Разноцветные заросли (1) образованные коралловыми полипами (2) хорошо видны (3) сквозь прозрачные воды тёплых тропических морей (4) в тихий солнечный день.

1. 1,2 – выделяется запятыми деепричастный оборот;
2. 3,4 – выделяется запятыми причастный оборот
3. 1,2 – выделяется причастный оборот,
4. 3,4 – выделяется деепричастный оборот
5. 1,2 – выделяется причастный оборот
6. 3,4 – не выделяется
7. 1,2,3,4 – выделяются запятыми два причастных оборота

Часть 2. Прочитайте текст.

Случается, что отдельные киты или целые стаи дельфинов выбрасываются на берег и погибают, и происходит это в одних и тех же местах. 2. Долгое время учёные не могли объяснить такое явление, но впоследствии было выяснено, что киты и дельфины посылают звуковые волны и воспринимают их отражение от каких-либо препятствий: плывёт кит или дельфин, посылает звуковые сигналы, улавливает их отражения и обходит препятствие. 3. В случае, когда дно повышается к берегу постепенно, по правилам физики (угол падения всегда равен углу отражения) звуковые волны, посылаемые животным, ударяясь о пологое дно, не возвращаются к нему, а уходят в воздух, и, не получая «эха», киты и дельфины плывут вперёд и оказываются на мели.

1. В КАКОМ ИЗ ПРИВЕДЁННЫХ НИЖЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ВЕРНО ОПРЕДЕЛЕНА ГЛАВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ, СОДЕРЖАЩАЯСЯ В ТЕКСТЕ?

1. Киты и дельфины посылают звуковые волны и воспринимают их отражения от каких-либо препятствий: плывёт кит или дельфин, посылает звуковые сигналы, улавливает их отражения и обходит препятствие.
2. Учёные выяснили, что целые стаи дельфинов выбрасываются на берег и погибают в одних и тех же местах, потому что звуковые сигналы уходят в воздух.
3. Когда дно повышается к берегу постепенно, посылаемые китом или дельфинами звуковые волны, ударяясь о пологое дно, уходят в воздух, поэтому животные, не улавливая их отражения, плывут вперёд, оказываются на мели и погибают.
4. Согласно правилу физики, угол падения всегда равен углу отражения, поэтому отдельные киты или целые стаи дельфинов выбрасываются на берег и погибают в одних и тех же местах.

2. Какой тип речи представлен в тексте?

1. Повествование
2. Рассуждение
3. Описание
4. Рассуждение с элементами описания

3. В предложениях 1-2 найдите антоним к прилагательному КОРОТКИЙ. Напишите это слово.

4. Укажите предложение с деепричастным оборотом.

5. Каким членом предложения является выделенный фрагмент.

В случае, когда дно повышается к берегу постепенно, по правилам физики (угол падения всегда равен углу отражения) звуковые волны, **ПОСЫЛАЕМЫЕ ЖИВОТНЫМ**, ударяясь о пологое дно, не возвращаются к нему, а уходят в воздух, и, не получая «эха», киты и дельфины плывут вперед и оказываются на мели.

8 класс

Часть 1.

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) алфАвит 2) каталО г3) красивЕе 4) тортыЬ

2. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) выщ..сти, обж..гание2) в..ршина, сож..лея3) нар..стание, загр..мождать4) дел..гат, перег..реть

3. В каком ряду во всех словах НЕ пишется слитно

1) Стоял (НЕ)двигаясь, вовсе (НЕ)вкусный обед2) (НЕ)опуская взгляда, (НЕ)обдуманное решение

3) Работал (НЕ)уставая, (НЕ)сделанное мною задание4) (НЕ)оформленный журнал, (не)расклеенная реклама

4. Внимательно прочитай и укажи строку, в которой во всех словах в окончании пишется **ОДИНАКОВАЯ** гласная **И**

1. он дыш..т, раздел..т 2). он распил..т, скач..т3). он угон..тся, он колыш..т 4). он услыш..т, вздрогн..т

Часть 2.

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Почти у каждого из нас остались в памяти еще с детства лесные поляны, засыпанные листвой, пышные и печальные уголки родины, что сияют под нежарким солнцем в синеве, в тишине безветренных вод, в криках кочующих птиц. (2) Потом эти воспоминания возникают с поразительной силой по самому ничтожному поводу: например, от мелькнувшего за окнами вагона мимолетного пейзажа, который вызывает непонятное нам самим чувство волнения и счастья... (3) Такое чувство давно виденных милых мест остается от «волжских» и «осенних» картин Левитана.

(4) Однажды художник плыл на пароходе по Волге. (5) Все дни он просиживал на палубе и смотрел на берега – искал места для этюдов. (6) Но хороших мест не было, Левитан все чаще хмурился и жаловался на усталость. (7) Берега наплывали медленно, однообразно, не радуя глаз ни живописными селами, ни задумчивыми и плавными поворотами. (8) Наконец в Плесе Левитан увидел с палубы старинную маленькую церковь, рубленную из основных кражей. (9) Она чернела на ночном небе, и первая звезда горела над ней, переливаясь и блистая.

(10) В этой церкви, в тишине вечера, в певучих голосах деревенских женщин, продававших на пристани молоко, Левитану почудилось столько покоя, что он тут же решил остаться в Плесе. (11) С этого времени начался светлый промежуток в его жизни.

(12) Маленький городок был беззвучен и безлюден. (13) Тишину нарушали только колокольный звон и мычание стада, а по ночам – колотушки сторожей. (14) По уличным косогорам и оврагам цвел репейник и росла лебеда. (15) В домах за кисейными занавесками сушился на подоконниках липовый цвет.

(16) Дни стояли солнечные, устойчивые, сухие. (17) Русское лето, чем ближе к осени, тем больше бывает окрашено в спелые цвета. (18) Уже в августе розовеет листва яблоневого сада, сединой блестят поля; вечерами над Волгой стоят облака, покрытые жарким румянцем.

(19)Каждый день приносил трогательные неожиданности. (20)То подслеповатая старуха, приняв Левитана за нищего, положит ему на ящик с красками стертый пятак. (21)То дети, подталкивая друг друга в спину, попросят, чтобы их нарисовали, потом прыснут от смеха и разбегутся. (22)А то придет тайком молодая соседка и будет певуче жаловаться на свою долю. (23)Пожалуй, именно в Плесе художник в полной мере ощутил тепло и ласковость русской земли. (24)В «волжских» работах Левитана впервые появились свет и блеск. (25)Об этих полотнах Чехов сказал ему: (26)«На твоих картинах уже есть улыбка». (По К.Г. Паустовскому)

Ответами к заданиям 6 - 16 являются число, слово (словосочетание), которые следует записать.

5. В каком(-их) предложении(-ях) содержится информация, необходимая для **обоснования ответа** на вопрос: «Почему в Плесе «начался светлый промежуток» жизни Левитана?»

1) (1) Почти у каждого из нас остались в памяти еще с детства лесные поляны, засыпанные листвой, пышные и печальные уголки родины, что сияют под нежарким солнцем в синеве, в тишине безветренных вод, в криках кочующих птиц.

2) (15) В домах за кисейными занавесками сушился на подоконниках липовый цвет.

3) (16) Дни стояли солнечные, устойчивые, сухие. (17) Русское лето, чем ближе к осени, тем больше бывает окрашено в спелые цвета.

4) (23) Пожалуй, именно в Плесе художник в полной мере ощутил тепло и ласковость русской земли. (24) Так в «волжских» работах впервые появились у Левитана свет и блеск.

6. Укажите предложение, в котором содержится **фразеологизм**.

1) Все дни он просиживал на палубе и смотрел на берега – искал места для этюдов.

2) То подслеповатая старуха, приняв Левитана за нищего, положит ему на ящик с красками стертый пятак.

3) Тишину нарушали только колокольный звон и мычание стада, а по ночам – колотушки сторожей.

4) То дети, подталкивая друг друга в спину, попросят, чтобы их нарисовали, потом прыснут от смеха и разбегутся в мгновение ока.

7. Из предл. 10–12 выпишите слово(-а), в котором(-ых) правописание согласной(-ых) в **приставке** зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

8. В предложениях 1–3 найдите слово(-а), в котором(-ых) **правописание НН** определяется правилом: «Две буквы –Н пишутся в прилагательных, образованных от существительных при помощи суффиксов -онн-, -енн-». Выпишите найденное(-ые) слово(-а).

9. Замените слово **ДОЛЮ** в предложении 22 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

10. Замените словосочетание **КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН** (предложение 13), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управления**. Напишите получившееся словосочетание.

11. Выпишите **грамматическую основу** предложения 12.

12. Среди предложений 5–8 найдите предложение(-я) с **обособленным(-ими) определением(-ями)**. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

13. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

То дети, (1) подталкивая друг друга в спину, (2) попросят, (3) чтобы их нарисовали, (4) потом прыснут от смеха и разбегутся. А то придет тайком молодая соседка и будет певуче жаловаться на свою долю. Пожалуй, (5) именно в Плесе художник ощутил тепло и ласковость русской земли.

14. Укажите **количество грамматических основ** в предложении 10.

15. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между однородными членами.

Берега наплывали медленно, (1) однообразно, (2) не радуя глаз ни живописными селами, (3) ни задумчивыми и плавными поворотами.

16. Среди предложений 6–9 найдите 11 найдите **сложное** предложение, одна из частей которого представляет собой односоставное предложение. Напишите номер этого предложения.

9 класс.

Прочитайте текст и выполните задания

(1)Я долго шел по ельнику, пока не увидел единственного в безмолвном лесу музыканта. (2)Дятел работал без усталости. (3)На заболевшей сосне виднелся узор его «долота». (4)В бинокль было видно, как длинным языком дятел доставал засевших в древесине личинок. (5)Я спрятался за куст, любясь работой. (6)Дятел косился вниз, но продолжал работать. (7)В эту минуту случилась неприятная история, к сожалению, очень нередкая. (8)Из кустов орешника грянул выстрел – дробью сорвало источенную червями кору, и вместе с ней на жёлтую траву упала птица. (9)Дятел не успел проглотить личинку – она так и осталась белеть в окровавленном клюве.

(10)Из синего дыма на прогалину вышел лет семнадцати парень с новой двустволкой, со скрипящим поясом, полным патронов. (11)Я не ругался, но парень чувствовал: встреча не сулит ничего хорошего. (12)В довершение всего он не знал, что делать с птицей.

(13) – Зачем?

(14) – А просто так...

(15)Парень неловко потоптался на месте, потом вытащил из второго ствола патрон и сунул его в карман.

(16)Кто же должен научить мальчишек, с семи лет влюблённых в рогатки, в самодельные пистолеты и новые двустволки? (17)Кто должен научить их беречь и любить природу? (18)Кто должен разъяснить им, что лес без птиц скучен и неприветлив? (19)Кто должен научить их радоваться прилёту журавлей и беречь рощу, островком темнеющую в поле?

1. В каком предложении наиболее точно отражена позиция автора текста?

1. Нужно жалеть лесных обитателей.
2. Человека нужно с детства учить любить природу.
3. Природу нужно беречь.
4. Уничтожение природы приведет человечество к гибели.

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности является ЭПИТЕТ.

1) 2) 3) 4) 7

3. Укажите слово, в котором приставка близка по значению приставке «пере»

1. прескучный 2) приехал 3) прибрежный 4) прервать

4. В каком слове правописание суффикса является исключением из правила?

1. карманный 2) оленин 3) ветреный 4) серебряный

5. Какое из следующих утверждений НЕВЕРНО?

1. Сложные предложения делятся на союзные и бессоюзные.
2. Сложносочиненные предложения относятся к союзным сложным предложениям.
3. Сложноподчиненные предложения бывают союзными и бессоюзными.
4. Простые предложения могут соединяться в сложные при помощи интонации, союзов и союзных слов.

6. Соотнесите орфограммы и слова.

Название орфограммы	Пример слова орфограммой
А) Проверяемые безударные гласные в корне слова	1) честный
Б) Непроверяемые безударные гласные в корне слова	2) грядки
В) Чередующиеся гласные в корне	3) посвящение
Г) Непроизносимые согласные	4) багровый
Д) Сомнительная согласная в корне	5) растение

7. Замените слово «СКУЧЕН» в предложении № 18 антонимом. Напишите этот антоним.

8. Замените словосочетание «деревянные игрушки», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью УПРАВЛЕНИЕ. Напишите получившееся словосочетание.

9. Выпишите грамматическую основу предложения **Море в темноте спокойно и величаво.**

10. Среди предложений 1 - 8 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

11. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при ВВОДНОЙ КОНСТРУКЦИИ.

Мышка усаживается на край Катиного кресла, (1) а Алина, (2) как всегда, (3) устраивается на подоконнике. Динка долго возит по комнате стул: ей обязательно надо видеть лицо дяди Лёки, (4) когда он поёт. Наконец она усаживается, (5) обхватив руками колени.

12. Укажите количество грамматических основ в предложении № 11.

13. Перепишите предложение, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.

Под первыми, еще нежными и осторожными лучами весе(н-нн)его солнца капельки росы др_жащие на кончиках травы зажигают_ся переливаются всеми цветами радуги г_рят и блестят. Головки ра_пустившихся цветов т_желые от пропитавш_й их влаг_ни_ко склоняются поч_ти к_саясь земли.

